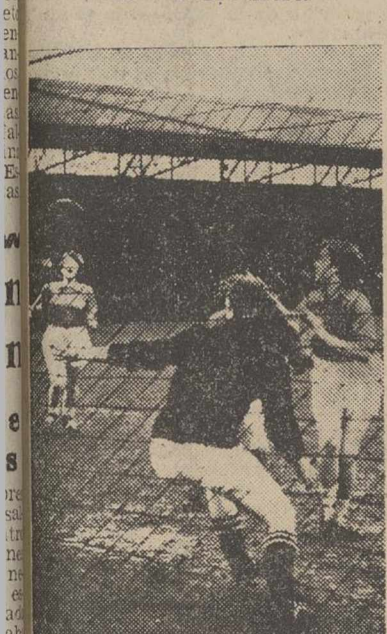


Sube el dólar y la peseta en Tánger

Tánger, 13. — A consecuencia de las medidas financieras adoptadas por el Gobierno francés el mercado libre de divisas tangerino se encuentra muy animado.

La peseta y el dólar han registrado alzas muy considerables, cerrándose a 870 francos por 100 pesetas, y el dólar, 454 francos.—Efe.

Futbolistas femeninos en Holanda



Se ha celebrado un partido de fútbol femenino, entre los dos equipos del Club Femenino de Fútbol y el Club Gaviotas, en la ciudad de Velsen. Actualmente los deportes masculinos, también van teniendo mucha aceptación entre el elemento femenino, las cuales demuestran tener grandes facultades para practicarlos.

En la foto, una reñida ante la portería, que nos recuerda similitud con los partidos masculinos. (Foto Torremocha).

Colaboradores de DIARIO-DIA

CURIOSA "SECUENCIA" DE UNA PELICULA ESPAÑOLA

Por José Berrueto

Evocar es —etimológicamente— llamar al pasado, traer al hoy el ayer, actualizar lo ya ido, revivir, en suma, las sensaciones de otros tiempos. Lo que la evocación tiene de recuerdo le da ese inefable encanto de las cosas que vuelven a pasar por el cauce del corazón.

A veces, en nuestros días, inquietos o inquietantes, es grato rememorar la agitación del espíritu en la tranquila calma del recuerdo. Porque —progresos materiales al margen— aún tiene vigor la afirmación del poeta renacentista —y por lo tanto evocador— de que «cualquiera tiempo pasado fue mejor».

Una película acaba de evocar un ayer cronológicamente próximo pero sentimentalmente alejado de nuestra circunstancia actual. La técnica cinematográfica, empleada con singular acierto, nos ha inmerso por virtud de la imagen y del sonido en una época —la «Belle Époque» española— que vivieron cuantos hoy cabalgan sobre la divisoria del medio siglo.

En este film de Arozamena y Masquida —«El último cuplé»— una mujer, María Luján, personifica a todas aquellas mujeres que contribuyeron a disipar desde los escenarios madrileños, desde los tabladillos provincianos, las inquietudes —que tiempo no las tuvo— nacionales, e internacionales rotuladas entonces con los nombres del Barranco del Lobo, del Gurugú, de la Guerra Europea, del «Home Rule» irlandés, del Partido Socialista de Pablo Iglesias.

Aquellas artistas del género «chico» —la Fornarina, Raquel Meller, Pastora Imperio, Mercedes Serón, Carmen Flores, Paquita Escrivano, Goya, Emilia Bracamoto, Amalia Molina, Emilia Benito, Pilar García, Teresita Pastor, la Colomba, la Lili, etc.— que formaban algo así como una «Salvation Army» para el humor, bueno o malo, ciudadano, pusieron en la cotidiana una nota alegre, una pincelada sentimental. Fueron —llamadas con un galicismo muy del 1914— las cupletistas, las creadoras de aquellos cuplés, cancioncillas o tonadillas ligeras —canzoncillas y tonadillas— se las llamó también buscando el purismo idiomático —cuya falta eran como requiebros amplificados o como folletines condensados— literaria, intrínseca, suscitadora de una pizca de emoción, de una emoción fugaz.

«¿Será alguna cosa el cuplé?»

Se pregunta Manuel Machado, proyectando su interrogación más allá de lo meramente semántico. Y la respuesta, como en el Romance del Conde Arnaltes, no encuentra términos concretos. Porque el cuplé, el amor de sensaciones creadas por él, el ambiente que rodea su nacimiento y vida, eran en su día —dicho con la letra de «Sus picaros ojos» —una cosa difícil de explicar».

Hoy al cabo de cuarenta, de cincuenta años, cuando el cuplé es historia —al menos Historia Literaria escrita en letra menuda— y su época, perspectiva social, puede, a través del cauce de la evocación, llegar a ser una forma de saber —que fue o que fueron aquellos tiempos breves por el «Ven y ven» y por el «Balance»; cuando una canción en boca de una bella mujer bastaba para hacer olvidar la inquietud política nacional e internacional, suscitada lo mismo por «las noticias de la guerra» que por «el crimen de la Estación» según cantaba «la chavaña», aquella evocación del cuplé que vendía «El Liberal».

El film de Arozamena y Masquida nos ofrece, en la magnífica interpretación de Sarita Montiel —como hace pocos años «Mouline Rouge» ofreció a Francia— una oportunidad para contrastar dos épocas, las maneras de vivir, tan próximas y, sin embargo, tan distantes y tan distintas.

Quiénes conocieron aquella —la de Bomba y Machaco, la de Romanones y Dato, la de «Maruxa» y «Las Golondrinas», la del triunfo de don Jacinto y los éxitos de Doña María— los que oyeron cantar los cuplés, que hoy vuelven a estar de moda en todas las «botetas», en la Radio y en los patios de vecindad, sienten una extraña sensación, una cosa muy difícil de explicar».

Pero los jóvenes de hoy, la generación de la post-guerra, los hijos y aún los nietos de los habitados al «Chantecleire», se sienten ganados por idéntica emoción. ¿Por qué?

«Curiosa experiencia —humana?, política?, social?— la que acaba de depauperarnos el estreno de «El último cuplé».

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Burguiba pide a los "hermanos argelinos" que no provoquen ataques desde territorio de Túnez

Túnez, 14. — El presidente de la República, Habib Burguiba, ha pedido a «nuestros hermanos argelinos» que no provoquen ataques desde territorio de Túnez.

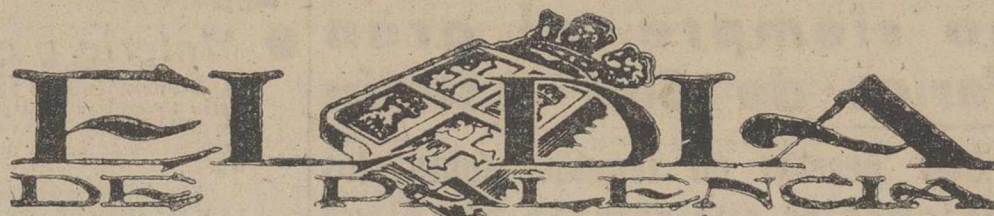
Burguiba dirigió la palabra en la ceremonia de entrega a Túnez del control de la base del Ejército francés en Thala, guarnición próxima a la frontera argelina. Señaló Burguiba que «Francia no perderá nada en la transacción».

Burguiba indicó que Francia no debe temer ataques desde la antigua base que —señalan las autoridades francesas— constituye un punto estratégico que pudiera ser aprovechado por los rebeldes para perpetrar sus incursiones sobre Argelia. «Debo recordar a nuestros hermanos argelinos —subrayó el presidente tunecino— que deben respetar nuestra soberanía. Pero no creo necesario insistir en ello ya que siempre han demostrado comprensión en torno a la política que seguimos».—Efe.

EL DIARIO PALENTINO



Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 2.585
TELEFONOS 1526 IMPRENTA 1353 REDACCION 2006 ADMINISTRACION



(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCION Y TALLERES

MAYOR, 147-151

APARTADO DE CORREOS, 17

JUEVES 15

AGOSTO

1957

EDICION

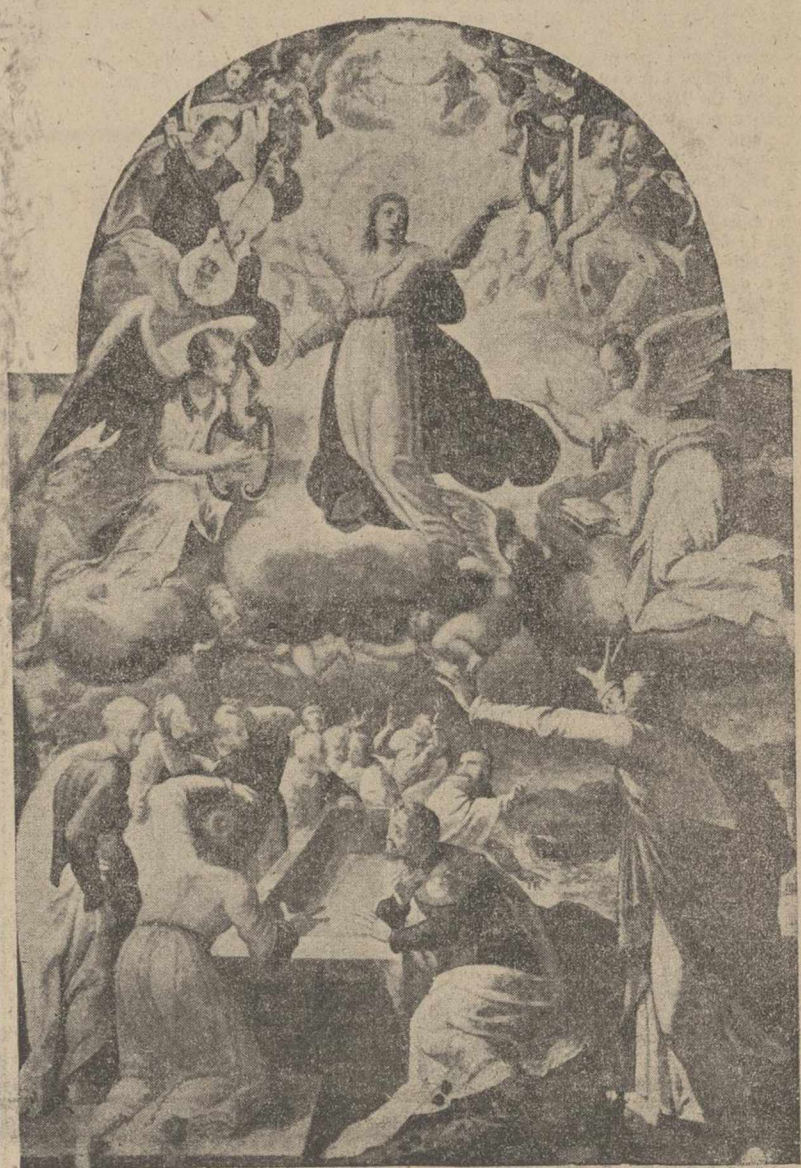
MADRIDADA

1'20 pts.

El "Cabo San Roque" hace su primera escala africana en Tánger

Tánger, 14.—El trasatlántico español «Cabo San Roque», ha entrado en este puerto en su primera escala africana dentro de su cruceo inaugural. A su bordo se ha celebrado una recepción a la que asistieron autoridades, personalidades, entre las que se hallaba la representación española, y otros invitados que visitaron el moderno trasatlántico español. Antes de zarpar rumbo al Mediterráneo, se sirvió a los asistentes una copa de vino español.—Efe.

La Asunción de Santa María ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA



La Señora no podía morir. La muerte es un efecto de la culpa original, y en Ella no se había pasado —por privilegio especial— la inexorable sombra agazapada en cada nacimiento.

La Señora no podía morir. Se durmió, sencillamente. Era una dormición suave; un sueño de rosa y nardo, de azucena y de lirio; era un leve tránsito que acunaron los ángeles y las palomas. No podía morir... y se durmió.

Después, los ángeles la llevaron. Los espacios se estremecieron. El aire se transfiguró maravillosamente; se taladraron los azules, y era como si el Cielo todo se desplomase sobre la tierra por ir aprestando los escalones de gasa y de amor, por donde María fuese transportada hasta la mansión del Padre Eterno.

La Señora subió a impulsos de los aleteos angélicos. No es una ascensión definida y exacta, como la de Cristo, su Hijo. Es una asunción; no sube Ella por sí misma... es ascendida... como si la Tierra frenase su voluntad, y los Cielos tuviesen que arrancarla. Pero Ella sube con la sonrisa sobre sus ojos... ¿qué importa que la Tierra quede abajo? Ella será su gran abogado y desde los eternos lares la misión mediadora se define y ejercita categóricamente.

Sube en cuerpo y alma; porque no había muerto. Desintegrarse es morir, y Ella había sido preservada de la muerte. Sube en cuerpo y alma. Y sube bella, radiante, maravillosa, dejando en el aire el aroma de su presencia.

Una vez más la fecha del 15 de agosto pone frente a nosotros el brillo y la grandeza de Santa María en su Asunción gloriosa a los Cielos. Alto símbolo en la realidad de ser llevada, como haciendo resaltar gráficamente que no era Ella quien se marchaba, sino Dios mismo quien la llevaba.

Hay en la circunstancia de la «Asunción» un redondeamiento de la misión corredentora de Santa María, y su sello de Madre Mediana queda como temblando en este misterio que conmemoramos en el mes de agosto, al imaginarnos a la Señora en medio de los espacios, entre el Cielo y la Tierra, entre Dios y los hombres, entre el Padre y los hijos... entre el Único que puede perdonar y la gran familia humana, que puede otender.

Dos jóvenes argelinos guillotinos

Argel, 14.—Dos rebeldes argelinos han sido guillotinos esta mañana en la penitenciaría de la región de Constantine. Se trata de Ali Ben Tahar, de 24 años y Ouhai Nacine Ben Rahab, de 27 años de edad.—Efe.

DOS MUERTOS Y OCHO HERIDOS. ULTIMAS VICTIMAS EN ARGELIA

Argel, 4.—Un rebelde argelino ha arrojado una granada en medio de un grupo de soldados civiles en la localidad noroccidental de Argelia, en Bone, hirviendo a dos jóvenes muchachos y ocho hombres. En otro lugar, dos soldados franceses resultaron muertos y uno herido durante una patrulla por los alrededores de un foco rebelde.—Efe.

Terminó la guerra EN OMAN

Mascate, 14. — El Sultán de Oman y Mascate, ha de declarar que la guerra en su territorio ha finalizado. Al hacer el anuncio oficial, el Sultán agradeció a Gran Bretaña la ayuda militar prestada.—Efe.

El Jefe del Estado asistió anoche en San Sebastián a la tradicional Salve en honor de la Asunción

Ofició el Prelado de la diócesis y actuó el orfeón donostiarra

San Sebastián, 14. — «Crónica del enviado especial de la Agencia Cifra. Luis García Naves».

En vísperas de la Asunción de la Virgen, en la sem. una gran fiesta de San Sebastián, se celebró, entre todos los festejos populares, por su acto de fe mariana.

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con todos los años en que está en San Sebastián por esta fecha, ha hecho un alto en su breve descanso veraniego, para sumarse a realizar con su presencia esta gran Salve, que todo el pueblo donostiarra canta en honor de la Virgen del Coro, Patrona de la ciudad, todos los años en la iglesia de Santa María.

El Caudillo, que asistió a la anterioridad a la segunda corrida de feria, recibió allí las muestras inequívocas del entusiasmo y cariño de este pueblo y al aparecer en el palco presidencial le tributó una ovación clamorosa. Más tarde, Franco, vió de nuevo, renovada esta multitudinaria manifestación de afecto y adhesión en todo el trayecto del recorrido hasta su llegada a la iglesia churriguesca de Santa María, en donde, millares de fieles aguardaban su llegada para cantar con él su fervorosa y tradicional Salve, con esa unión y fervor mariano que caracteriza a los donostiarros.

El laureado orfeón donostiarra interpretó la Salve, compuesta exclusivamente para este acto por Placido Recife, y ofició el Obispo de la diócesis, doctor don Jaime Font Andreu.

En las amplias naves de la Iglesia, millares de gargantas, unidas por la misma plegaria, alzaron sus voces en un impresionante acto de fe religiosa, mientras la más alta jerarquía del Estado español, a quien acompañaban los Ministros que se encuentran en San Sebastián y las autoridades locales, fundían también sus voces y su piedad mariana con la de este pueblo que acaba de darnos el ejemplo maravilloso de la filial devoción hacia su Patrona.

Aparte de estos actos, San Sebastián ha culminado en el día de hoy en las fiestas de su semana grande.

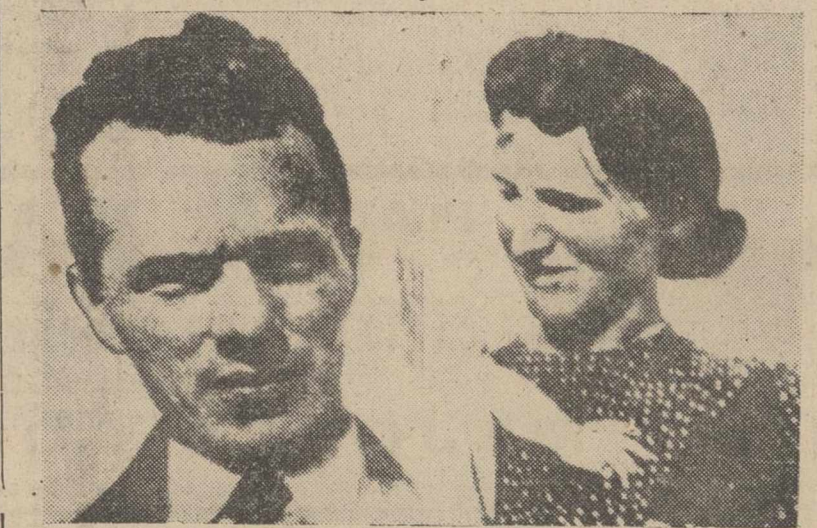
La temperatura es deliciosa. Un sol caliente y maduro se asoció hoy a los festejos y la población turística, ha llegado a su cima. El tráfico rodado por la población se ve entorpecido por millares de coches extranjeros, que cruzan sus calles y avenidas, con una lentitud desesperante. El peatón desembarazado de este agobio —y más audaz también— se mueve con mayor rapidez. En la Concha, como vulgarmente suele decirse, no cabía ni un alfiler y no sabemos qué ocurrirá mañana, día de la Virgen, totalmente feriado.

Por las calles se escuchan muchas conversaciones en francés, casi más que en español, y esto da idea de la enorme cantidad de turistas franceses que han entrado estos últimos días por la frontera de Irún. Ya no hay alojamientos de ninguna clase, y el periodista que esto escribe estuvo a punto de quedarse a pernoctar en cualquiera de los bancos que hay en

(Continúa en última plana)

El mayor y más monstruoso crimen de Inglaterra

La Policía busca a este matrimonio de asesinos



El más monstruoso crimen sucedido en Inglaterra, esto es, en el pueblo de Langho. Tres niñas fueron encontradas muertas por gas en su habitación completamente cerrada las ventanas y las tuberías del gas violentadas con idea. Los padres han desaparecido y son buscados por toda la policía inglesa como sospechosos de tan brutal asesinato. Se trata del matrimonio Andrew y Elsie Marshall, de 46 y 39 años, de profesión alfombristas. Foto: El matrimonio Marshall, sospechosamente desaparecidos, a los que busca la policía, habiendo ésta pedido la colaboración de los ciudadanos.



Las tres niñas monstruosamente asesinadas por sus padres, Yvonne, Moira y Sandra.

(Foto Torremocha)

La crisis financiera en Francia

Bourges Maunoury amenaza con multas y cárcel a los especuladores

París, 14. — El jefe del Gobierno, Maurice Bourges-Maunoury, ha prometido la imposición de fuertes multas y penas de cárcel a todo especulador que intente beneficiarse de la actual crisis financiera que afecta al país.

En tal sentido, señala que el Gobierno trata de evitar a toda costa la inflación.—Efe.

PALENCIA AL DIA

Alerta, cazador

Santiago queda ya un poco atrás. También queda la obra musical descriptiva de Buecalos, que tanta expectación causa todos los años entre los palentinos, en la que, sobre el fondo musical de la pieza, se canta a toda voz el "Alerta, cazador...". Ahora, ante la festividad de la Asunción de Ntra. Sra., este estribillo cinegético ha quedado un poco rezagado, por lo que a la fecha tradicional de cacerías y potentes, refiere: pues si estimamos la época a propósito para entonarlo, es precisamente en esta fiesta de la Asunción, la más indicada. El día 15, como es sabido, se abre la veda de la caza de la perdiz, tórtola y paloma en buena parte de nuestra provincia (excepto la zona de cerros y cerros), y el "Alerta, cazador" tiene, pues, una vigencia, una actualización precisa. Muchos son los cazadores --que ya sabemos que nuestra tierra es mayoritaria por lo que se refiere a los cultivadores del deporte de Diana--, que ya han salido a las primeras horas de la madrugada, antes de apuntar el alba, saldrán hacia estos montes y páramos provinciales, donde, a decir de los entendidos, esta especie cinegética abunda. Para ir tanteando el terreno, ya han sido muchos los cazadores que han ido a oír --sólo a oír, ya que no a cazar, pues por aquí se acostumbra a cumplir fielmente el reglamento-- los terrenos. Vienen encantados. Hay caza. Y las jornadas inaugurales prometen resultar fructíferas. Claro que hay un pero en esta situación: también existen muchos cazadores dispuestos a cazar sus cañones hacia estas aves, que surcan los azules cielos castellanos, por encima de los pardos rastrojos, sin saber lo que se les viene encima. Incluyen además por la existencia de nuestros cazadores, de otras provincias también suelen desplazarse otros tiradores. Y esta es la principal pega; pues, por una sencilla regla de tres inversa, los volátiles disminuyen, pese a su abundancia, en la misma proporción que los cazadores aumentan, tocando cada escopeta a menos.

En fin, la veda está abierta. Y todo a punto para empezar a correr la pólvora. De los más avisados, de los mejores tiradores, de los más pacientes y expertos, están por la existencia de la jornada inaugural, las sucesivas. La noche de víspera, será noche de vela y de impaciencias. Alerta está el cazador y esta vez, sin más que pentagrama, sino de estampidos reales de los cartuchos y de ladridos de los auténticos perseguidores.

El Castilla se reunió anoche en junta general, para fratar importantes asuntos; entre ellos y como principal, el que se refiere a la fusión de clubs propuestos. Sólo cabe esperar acertadas conclusiones en esta decisiva reunión al respecto.

Continúa con la tradicional brillantez, la novena a San Roque, el santo taumaturgo ahuyentador de la peste, que goza en nuestra capital del mayor esplendor de villa y clero, siendo muchos los devotos del Santo que se congregan diariamente en la parroquia de Santa Marina, a rendirle los cultos propios.

Y el jueves, en el Salón, la Banda amenizará la festividad del día, con un buen concierto, donde, para deleite de los melómanos, figuran en el programa obras brillantes de nuestro género chico zarzuelero.

El tiempo vuelve a ponerse a tono, mejorando. La humedad relativa es de 56 por ciento; la temperatura máxima de ayer de 23.4; y la mínima de hoy de 9.6. Y el barómetro marca 701.7 a las 18 horas de ayer y 703.9 a las 18 de hoy. El frente nuboso, parece que inicia un pasadizo hacia el Cantábrico, rectificando posiciones y el sol, vuelve a lucir intensamente.

ESCRIBANIAS DE LUTO. ARTISTAS MORTUOS EN EL DIA DE PALENCIA.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA. Durante la semana están de guardia las farmacias de don Manuel Arangüen (Barrio y Mier, 14), y la de don Anastasio Arenal (Barrio del Cristo, 19).

FARMACIA DE REFUERZO DE GUARDIA. Durante el día 15, reforzará la guardia de las Farmacias anteriores, la de don Alejandro Font de Bedoya (Mayor, número 258).

CUPON PRO CIEGOS. Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 13 de agosto de 1957.

Premiado con 125 pesetas, número 188 y con 12.500 pesetas, todos los terminados en 88.

REGISTRO CIVIL. MATRIMONIO. — Eladio Escudero Ros, de Palencia, con Rosario González Pérez, de Madrid.

NACIMIENTOS. — Ángel Villamediana Serrano, de Ángel y Anastasia, Barrio Santa Ana; José Antonio Ferrero Silva de Miguel y María, Barrio San Antonio; 4. María Paz Adela García Peidro, de Juan y Adela, Casas del Hogar; 15. Eugenio María Herrero Cabrero, de Isidro y Valeriana Lucía, Clínica San Bernabé.

DEFUNCION. — Juliana Tomé Rupérez, de 54 años, soltera, Sanatorio San Luis.

TOMBOLA DE CARIDAD 1957

Constituirá, como siempre, el gran aliciente de las Ferias de San Antolín

Este año habrá más de 150.000 pesetas en regalos sobre los que hubo en anteriores ediciones de este recinto festivo

Figurarán dos "stands", uno en la calle Martínez de Azcoitia y otro en el Real de la Feria

Constituye hoy por hoy la Tómbola Palentina de Caridad, el más importante apoyo para suministro de recursos a la Caridad Diocesana que la permite atender, aunque insuficientemente, las variadas actividades que viene desarrollando desde hace siete años.

Aunque sea inmodestia, la magnífica Tómbola de Caridad que se viene instalando año tras año, debe ser también en la actualidad, el mayor atractivo de la feria, por lo que, a las primeras horas de la madrugada, antes de apuntar el alba, saldrán hacia estos montes y páramos provinciales, donde, a decir de los entendidos, esta especie cinegética abunda. Para ir tanteando el terreno, ya han sido muchos los cazadores que han ido a oír --sólo a oír, ya que no a cazar, pues por aquí se acostumbra a cumplir fielmente el reglamento-- los terrenos. Vienen encantados. Hay caza. Y las jornadas inaugurales prometen resultar fructíferas. Claro que hay un pero en esta situación: también existen muchos cazadores dispuestos a cazar sus cañones hacia estas aves, que surcan los azules cielos castellanos, por encima de los pardos rastrojos, sin saber lo que se les viene encima. Incluyen además por la existencia de nuestros cazadores, de otras provincias también suelen desplazarse otros tiradores. Y esta es la principal pega; pues, por una sencilla regla de tres inversa, los volátiles disminuyen, pese a su abundancia, en la misma proporción que los cazadores aumentan, tocando cada escopeta a menos.

Una conferencia del catedrático palentino don Luis Martín Santos en la Facultad de Letras de Toulouse

Versó sobre la obra colonizadora de España en América y el Padre Francisco de Vitoria

El culto y prestigioso catedrático palentino don Luis Martín Santos, que actualmente desempeña la cátedra de Historia en el Instituto de Segunda Enseñanza de Burgos, ha dado en la Facultad de Letras de Toulouse (Francia), una conferencia de la que se hizo amplio eco la Prensa de dicha población francesa.

El señor Martín Santos, director español de los Cursos para extranjeros de Burgos, fue presentado por el profesor Mr. Merimée, que es a su vez, director francés de los citados Cursos.

La interesante conferencia del catedrático palentino versó sobre la colonización de España en América y Francisco de Vitoria.

El conferenciante hizo un bosquejo histórico de la conquista española de América y planteó el problema del "indigenismo" en relación con el pensamiento de la época. Frente a los rechazos de conquista imperante todavía en el siglo XVI, se oponían las razones espirituales de los humanistas y de los religiosos. Según éstos el indio no podía ser considerado como un bestia, sino como un hombre portador de un alma. Fue el ilustre Padre Francisco de Vitoria, creador del Derecho Internacional, el que defendió la tendencia humanitaria y sustentó las viejas ideas por otras muchas adelantadas en la época.

El Padre fue uno de los más sinceros y auténticos pensadores de su época, como lo habría de ser, siglos más tarde, Unamuno, cuando afirmó que las ideas humanísticas debían gobernar la vida de los pueblos.

Después de trazar la crisis del colonialismo español en el siglo XVI, el conferenciante señaló las soluciones de justicia aportadas por el gran dominicano Fray Francisco de Vitoria, profesor de Filosofía y de Teología de la Universidad de Salamanca.

Otro valeroso dominicano, el Padre Bartolomé de las Casas, que fue llamado el "Padre de los Indios", denunció los excesos del colonialismo en un valiente libro y reclamó medidas de justicia a favor de los indígenas. Acusado de antipatriotismo, fue expulsado de España.

Para que la misma resulte todo lo selecta y atrayente que se pretende, nuestra Asociación se viene preocupando de confeccionar un programa de festejos y concursos que, sin duda, vestirán una gran brillantez y para premiar a los cuales, como siempre, se destinan valiosos regalos.

Como apoteosis de todos los festejos, figurará el de la solemne proclamación de "Señorita Palencia 1957", entre las distintas candidatas representadas por esta Caridad Diocesana en favor de los pobres y menesterosos en distintas formas (ropas, viveres, medicinas, dispensario, hospitales, viajes, etc.) y de otras actividades que piensan acometerse en el año próximo, consideren a dicha Tómbola de Caridad como suya propia y tengan hacia ella la mayor simpatía, contagiando de entusiasmo a su alrededor para dar vida y rapidez en su liquidación.

En nombre de los pobres y de la Institución que modestamente representa, les quedará muy agradecido y reconocido

El Director de Caridad Diocesana Palencia, Agosto de 1957.

Por otra parte, la empresa arrendataria de los servicios de la Huerta de Guadiana, adornará este bello recinto con luces y flores, a fin de que la fiesta transcurre en un ambiente realmente esplendoroso. Asimismo, ha contratado para dicha verbena, la actuación de la llamada orquesta vallisoletana "Callara", que amenizará el baile organizado.

Por todo ello, sin duda esta verbena de la Prensa palentina, constituirá, como en años precedentes, el más selecto y atractivo pórtico de nuestras ferias grandes.

Grandes concursos y numerosos regalos en la "Verbena de la Prensa"

Como ya se ha anunciado, el próximo día 31, a las once de la noche, la Asociación de la Prensa Palentina, en su deseo de colaborar al mayor esplendor de las Ferias de San Antolín, ha organizado en el magnífico recinto de la Huerta de Guadiana, una extraordinaria Verbena.

Para que la misma resulte todo lo selecta y atrayente que se pretende, nuestra Asociación se viene preocupando de confeccionar un programa de festejos y concursos que, sin duda, vestirán una gran brillantez y para premiar a los cuales, como siempre, se destinan valiosos regalos.

Como apoteosis de todos los festejos, figurará el de la solemne proclamación de "Señorita Palencia 1957", entre las distintas candidatas representadas por esta Caridad Diocesana en favor de los pobres y menesterosos en distintas formas (ropas, viveres, medicinas, dispensario, hospitales, viajes, etc.) y de otras actividades que piensan acometerse en el año próximo, consideren a dicha Tómbola de Caridad como suya propia y tengan hacia ella la mayor simpatía, contagiando de entusiasmo a su alrededor para dar vida y rapidez en su liquidación.

En nombre de los pobres y de la Institución que modestamente representa, les quedará muy agradecido y reconocido

El Director de Caridad Diocesana Palencia, Agosto de 1957.

Por otra parte, la empresa arrendataria de los servicios de la Huerta de Guadiana, adornará este bello recinto con luces y flores, a fin de que la fiesta transcurre en un ambiente realmente esplendoroso. Asimismo, ha contratado para dicha verbena, la actuación de la llamada orquesta vallisoletana "Callara", que amenizará el baile organizado.

Por todo ello, sin duda esta verbena de la Prensa palentina, constituirá, como en años precedentes, el más selecto y atractivo pórtico de nuestras ferias grandes.

El Director de Caridad Diocesana Palencia, Agosto de 1957.

Por otra parte, la empresa arrendataria de los servicios de la Huerta de Guadiana, adornará este bello recinto con luces y flores, a fin de que la fiesta transcurre en un ambiente realmente esplendoroso. Asimismo, ha contratado para dicha verbena, la actuación de la llamada orquesta vallisoletana "Callara", que amenizará el baile organizado.

Por todo ello, sin duda esta verbena de la Prensa palentina, constituirá, como en años precedentes, el más selecto y atractivo pórtico de nuestras ferias grandes.

El Director de Caridad Diocesana Palencia, Agosto de 1957.

Por otra parte, la empresa arrendataria de los servicios de la Huerta de Guadiana, adornará este bello recinto con luces y flores, a fin de que la fiesta transcurre en un ambiente realmente esplendoroso. Asimismo, ha contratado para dicha verbena, la actuación de la llamada orquesta vallisoletana "Callara", que amenizará el baile organizado.

Por todo ello, sin duda esta verbena de la Prensa palentina, constituirá, como en años precedentes, el más selecto y atractivo pórtico de nuestras ferias grandes.

El Director de Caridad Diocesana Palencia, Agosto de 1957.

Cuatro Cantones

Materia y espíritu

Interesante foco espiritual palentino es indudablemente el Seminario Conciliar. Es algo así como el venero de los rectores espirituales de la diócesis y provincia; una especie de fontanar de aguas claras para fertilizar en su día los surcos de las almas en las gentes de Palencia.

El Seminario es algo de la ciudad y algo del pueblo; por el campo y por el jardín hay gentes de carne y hueso, portando un impalpable espíritu; en el valle y en el paseo urbano hay almas con una trascendental misión que cumplir. En esa misión, definitiva e indeclinable, el Sacerdote tiene un interesante papel. He aquí la importancia del Seminario y su tarea.

De vez en cuando la voz del Seminario palentino se alza para nosotros con una especie de recordación hacia el; las gentes se olvidan con facilidad de las realidades del espíritu. Y es que el Seminario puede ser un milagro, pero un milagro para cuya plenitud quiere el Señor que participen los hombres.

Ahora, cuando el fruto de los campos palentinos está siendo recogido, como culminación de una larga etapa desde la sementera, la voz del Seminario se ha levantado para rizar el recuerdo de que si no fuese por la cooperación material de los hombres de nuestra tierra, el Seminario no podría atender a los cuerpos de las juventudes que el día de mañana han de ser rectores de nuestros espíritus. Una voz, una voz que recuerda cada año, bien sabe el Seminario que los oídos palentinos están abiertos, porque los corazones son inmensos.

Algo más que lavarse la cara

Se trata de algo más que de lavarse la cara. El Ayuntamiento libera de pago de arbitrios correspondientes a los propietarios de establecimientos y viviendas que adecentan sus fachadas durante el actual mes de agosto, y gran parte de Palencia aprovecha la coyuntura, no con una "simple pasada" de limpieza, sino incluso en algunos casos montando nuevos frentes y cambiando de atuendo externo a la edificación.

Esta última tarea puede compararse en la actualidad en plena calle Mayor. He aquí una bonita circunstancia, cuyo aprovechamiento hace que Palencia vaya cambiando también --aun en estos pequeños detalles-- su fisonomía. Esta circunstancia es solamente patrimonio del mes de agosto, por la sencilla razón de ser este mes estival la plataforma, la alfombra de entrada de las ferias grandes. El Ayuntamiento da rienda suelta, no poniendo cortapisas a estas reformas externas, y Palencia --aceptando la licencia al pie de la letra-- hace algo más que lavarse la cara.

La calle Mayor pide uniformidad

Esta barandilla y revolución estética de la calle Mayor, ha venido a ponerlos frente a otra estética necesidad de la misma rúa principal palentina.

Hay en la calle Mayor de Palencia, una especie de patrimonio anfitrión, que la ciudad debe cuidar e incluso mimar, el sello de lo viejo y peregrino, y acompaña maravillosamente los tiempos de ahora; se trata de la continuidad de porches... una magnífica hilera pétrea que debiera de ser para la ciudad una especie de "sagrado", algo inviolable, algo en lo que nadie --ni por nada-- pusiese sus manos. Con pena se ven en algunos de nuestros postes de la calle Mayor siglas y rótulos comerciales plasmados sobre la piedra misma. Lo de la rotulación publicitaria o comercial no nos parece mal, pero para algo están los letreros luminosos. Pongamos en los postes un cerco de intangibilidad.

Cuidemos los porches; podría, el comercio de la calle Mayor, entender la tarea de ofrecer a esta continuidad pétrea un matiz de color uniforme en consonancia con su realidad. Creemos nosotros que las aportaciones en metálico para pintarlos, no ascenderían a mucho por parte de las entidades interesadas. Se habría logrado, a cambio, un magnífico efecto, lleno de prestancia y dignidad, para la principal vía palentina, cuyas columnas merecen, no sólo el respeto, sino también el minucioso cuidado de los palentinos.

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL. Sensacional acontecimiento. Presentación de la gran compañía de comedia de Pepita y Esteban Serrador, con la comedia más extraordinaria del año, "El día de la semilla" (Premio Roma 1956). Se despañan localidades.

GRAN TEATRO ORTEGA. 3. "Campeones de ébano". 5. 7.45 y 10.30. "Las Vegas".

CINE PROYECCIONES. 3. "Luna de miel agitada" (5). "Mesa de la luna" (5). "Carmen la de Triana" (5). "Las Vegas" (5). "El día de la semilla" (5). "Don Calígula" (5). "La mansión de Sangre" (5). "Juan José" (5). "¿Quién me compra un lío?" (5).

CINE CASTILLA. 3.30. "Mi tío Jacinto". "Don Calígula" y "La mansión de Sangre".

SOLO TRES PESETAS AL MES. cuesta la suscripción de MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de Palencia. En ella encontrarán informaciones de mercados, orientaciones técnicas, consultorios jurídico social agrario y técnico, actualidad agrícola mundial, resumen legislativo del mes, aménidades, la mujer y la casa, etc.

—Apartado, 15. — PALENCIA

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Espectáculos" dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad: 1. Todos los niños. 2. Jóvenes. 3. Mayores. 4. Gravemente peligrosa. 5. Sin calificar.

INDUSTRIALES! RETORNOS PAJARES. Pequeño y gran tonelaje para toda la Península. Dom. Av. Valladolid, 14. — Telf. 3013

PLAZA DE TOROS. CARTELES DE LAS CORRIDAS DE SAN ANTONIN (Organización: GONZALEZ VERA)

LAS MEJORES CORRIDAS DEL AÑO!

Día 1. 6 Toros de D. Manuel Arránz, (SALAMANCA), para Julio APARICIO y Marcos de CELIS.

Día 2. 6 Toros de Doña María Teresa Oliveira, (EL ESCORIAL), para Antonio ORDOÑEZ y Gregorio SANCHEZ.

Día 8. 7 Toros de Sánchez Arjona, (SALAMANCA), uno para el rejoneador D. Bernardino Landete y los seis restantes para Antonio BIENVENIDA y César GIRON.

El día 3. El espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL "GALAS DE ARTE". CARRUSEL 1957.

Curro GIRON y Antonio Borrero "CHAMACO" Marcos de CELIS

El espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL "GALAS DE ARTE". CARRUSEL 1957.

Curro GIRON y Antonio Borrero "CHAMACO" Marcos de CELIS

El espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL "GALAS DE ARTE". CARRUSEL 1957.

Curro GIRON y Antonio Borrero "CHAMACO" Marcos de CELIS

El espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL "GALAS DE ARTE". CARRUSEL 1957.

Curro GIRON y Antonio Borrero "CHAMACO" Marcos de CELIS

El espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL "GALAS DE ARTE". CARRUSEL 1957.

Curro GIRON y Antonio Borrero "CHAMACO" Marcos de CELIS

El espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL "GALAS DE ARTE". CARRUSEL 1957.

Curro GIRON y Antonio Borrero "CHAMACO" Marcos de CELIS

Princón ameno

CONVINCENTE. Ella: Lo que yo te reprocho es tu falta de ambición. Un hombre de tu talento debería tener una mujer cubierta de pieles, de alhajas...

ANTROPOFAGOS. Llegó el explorador a la isla donde vivían los antropófagos, y se encontró con uno que se puso a mirarlo fijamente.

—¿Por qué me miras así? —le preguntó el explorador.

—Porque soy el ministro de Alimentación de la isla... —dijo el antropófago.

CASO CLINICO. Entró el hombre en el consultorio del médico.

—Buenas tardes, doctor.

—Buenas tardes, amigo... ¿Qué le ocurre?

—Vea, doctor, yo...

Y el enfermo le explicó poco más o menos sus síntomas. Entonces el médico, como correspondiente en estos casos, lo hizo desnudar y lo acostó sobre una camilla.

Entonces lo revisó. Muy gratamente, muy seriamente, lo revisó. Y cuando terminó, le dijo:

—¡Extraordinario! Su caso es uno de esos destinados a enriquecer la ciencia médica...

—¿Caramba, doctor? —interrumpió el enfermo—. Yo, francamente, supuse que con pagarle la consulta, sería suficiente...

ADIVINANZA. Oro no es, plata no es, abre la cortina y verás lo que es.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: EL SUEÑO

CRUCIGRAMA POR MIROSPA

Número 1.782

Horizontales: 1. Uno de los Estados de Venezuela. Cues de San Francisco. 2. (al revés) Gasta. Periodo de tiempo. 3. Sitios cercados de estacas. 4. (al revés) Pasa la lengua. Nota musical. 5. Intersección. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 6. Valle pirenaico. Letra lusa. 7. Nota musical. Abreviatura de tratamiento (pl). Rocio milagrosa.

Verticales: 1. Molusco gasterópodo. Armas para disparar flechas. 2. Rey de Judá. (al revés) Atraer hacia sí. 3. Juego de azar. Villa de la provincia de Burgos. 4. Atraer. 5. Voz que se usa en algunas partes para ahuyentar a los perros. Nota musical. 6. (al revés) Abriaga. 7. Ansia. Atraer hacia sí. 8. Decreto del sultán turco. Río de Alemania. 9. (al revés) Insipida. Ciudad de Galicia, en la Palestina.

Sol. al Crucigrama número 1.783: Horizontales: 1. Río. 2. Gasta. 3. Oie. Ana. 3. Revaldar. 4. amam. Na. 5. De. Acon. 6. Atan. Na. 7. Rr. Arán. 8. Cansarola. 9. opa. Den. 10. Nata. Cana.

Verticales: 1. Poro. Arcón. 2. Ele. Trapa. 3. Nevada. nat. 4. Amenas. 5. La. Ra. 6. Imanar. 7. sad. Canadá. 8. Enano. Len. 9. Parán. Pana.

Suministros I. L. A. G. A., S. A.

Prestigiosa firma representada por Empresa Moreno, presenta a la venta en su nuevo comercio de Teniente Velasco los cuatro nuevos modelos de Motocarro

"MAQUITRANS"

De gran garantía, solidez y rendimiento, con potencia de 175 c.c., carga 250 kilogramos y otras características sumamente ventajosas, de las cuales serán ampliamente informados en dicho comercio

COCINAS ECONOMICAS PARA LENA Y CARBÓN Y MAQUINARIA AGRICOLA

PRECIOS ASEQUIBLES

Chismes de Cinelandia

Por primera vez June Allyson deja a un lado su papel de chica dulce y sumisa

Walter Brennan, quien en "Tami, flor de los pantanos", de Universal-International, tiene una cabra de mascota, empezó su carrera...



JUNE ALLYSON

ra cinematográfica imitando la voz de uno de estos animalitos recién inaugurado el cine parlante.

Por primera vez en su carrera, June Allyson deja a un lado su papel de chica dulce y sumisa. En "La última sinfonía" hace el rol de "la otra". Ella está encantada con el cambio.

Richard Egan es el único actor que nunca necesita maquillaje. Su secreto... una lámpara portátil de rayos ultravioleta. Cuatro veces al día, donde quiera que esté, durante el rodaje de una película, Richard conecta su lámpara para broncear su rostro. El actor, protagonista con Jan Sterling, Dan Duryea y Julie Adams del film "Slaughter on Tenth Avenue", de Universal-International, dice que esto le salva una hora de maquillaje y lo deja tan descansado como después de tomar un baño de sol. Egan prescinde de su lámpara siempre que puede ir a pasar un día en la playa, pero de lo contrario, la lleva siempre consigo a fin de evitarse el uso de cosméticos.

Aunque las cartas de sus admiradoras han alcanzado cifras astronómicas, Jeff Chandler contesta toda su correspondencia personalmente.

sonalmente. El popular astro de Universal-International tiene una secretaria que le ayuda, pero él le dicta todas las respuestas. Durante el rodaje de una película, dicta las cartas en un dictafón. "Si una persona tiene la amabilidad de escribirme, lo menos que puedo hacer es brindarle la cortesía de una respuesta personal", dice el astro.

Cinco trajes a la medida han sido ordenados esta semana para George Nader para su papel de galán de Hedy Lamarr, en la romántica aventura en Cinemascope de Universal-International "The Female Animal". ¿Y qué tiene eso de particular? —comentaron ustedes—. Pues que Nader no los usará en la película. Sólo servirán como utilería para algunas escenas en que Hedy Lamarr, una famosa actriz en el argumento, anudada a Nader con regalos de todo orden, cuando lo descubre entre un grupo de extras cinematográficos. Nader, que no es tonto, se ha arreglado con el productor Al Zupnik para que esos trajes pasen a su vestuario personal, una vez terminada la película.

James Stewart, entusiasta de la aviación y hace poco nombrado Brigadier General de la reserva de las Fuerzas Aéreas, cuyo más reciente film es "Night Passage", para U-I, estaba entre los espectadores del primer partido de béisbol jugado en California por el nuevo equipo de la Academia de las Fuerzas Aéreas.



JAMES STEWART

do Brigadier General de la reserva de las Fuerzas Aéreas, cuyo más reciente film es "Night Passage", para U-I, estaba entre los espectadores del primer partido de béisbol jugado en California por el nuevo equipo de la Academia de las Fuerzas Aéreas.



Escenarios y Pantallas



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

"Todos a París" es la nueva producción del polifacético Gene Kelly

Un cambio de costumbre no es nada nuevo para Gene Kelly. Su habilidad para trabajar frente a las filmadoras así como detrás de ellas.



GENE KELLY

ellas, a veces simultáneamente, le valió un "Oscar" especial de la Academia por su versatilidad como actor, cantante, director y bailarín y particularmente por sus brillantes logros en el arte coreográfico en la pantalla.

Hace poco Kelly se convirtió en productor y filmó "Todos a París", una comedia que deleitará a todos los cinéfilos desde los seis hasta los 106 años de edad. Esta cinta, de cuya distribución se encargará la M. G. M., tiene un argumento en el que se combinan la fantasía y las emociones humanas, arranca de los espectadores risas y lágrimas a la vez.

Gene produjo esta película en Francia, siendo franceses todos los del personal técnico. Además de él, ellas, a veces simultáneamente, le valió un "Oscar" especial de la Academia por su versatilidad como actor, cantante, director y bailarín y particularmente por sus brillantes logros en el arte coreográfico en la pantalla.

el único otro norteamericano en el reparto es el actorcito de once años de edad Bobby Clark, que encarna a su hijo. Comparten honores estelares con Gene, la hermosa actriz rubia Bárbara Laage, la artista infantil Brigitte Fossey (ambas francesas) y el actor inglés Michael Redgrave.

Cuando su triple tarea concluyó, Kelly regresó a Hollywood para protagonizar una producción de Sol C.

Hollywood excita el gusto de la soledad

Ha salido de la cárcel el hijo de Edward G. Robinson

Hollywood.—Muchas explicaciones han tratado de darse al complejo de feroz soledad que durante tantos años ha venido sufriendo Greta Garbo y que en estos últimos tiempos parece un tanto atenuado a juzgar por las informaciones que llegan de la Costa Azul francesa. Pero la Divina no ha sido única y la ciudad del cine posee otros enigmas vivientes que han heredado de la célebre sueca todas las características en lo que concierne al misterio con que se envuelven. Estos enigmas son dos, y por extraña coincidencia se llaman Jean. La primera, Jean Peters, huyó de Hollywood el día siguiente de su matrimonio; divorciada luego según dicen los rumores, vuelta a casar con Howard Hughes, no es actualmente más que una existencia solitaria en Carmel, California. Jean Arthur, llevó una vida auténticamente solitaria en Carmel, California, a San Francisco lo que Montparnasse a París o Chelsea a Londres; el barrio de los artistas. Según declaraciones recientes de uno de los representantes más típicos de Carmel, Jean es uno de los seres más extraños que han habitado en el barrio. Vive en una casa solitaria situada en el alto de una colina y raramente abandona su retiro para trasladarse a la ciudad. En tales ocasiones va siempre



GRETA GARBO

acompañada por su madre y no habla a nadie. Se viste siempre con unos pantalones y una blusa, lleva el pelo corto y no se maquilla, aunque todo esto no impide que los fans la reconozcan y la sigan por la calle. ¿Cuál es la causa del retiro de Jean Arthur? Nadie lo sabe, pero lo cierto es que parece que la artista quiere borrar su pasado cinematográfico y convertirse en una ciudadana vulgar.

OTRO QUE QUIERE VIVIR SOLO Otro que quiere vivir solo es Cameron Mitchell, a juzgar por su solicitud de divorcio que está tramitando el juez de Las Vegas. Soledad es la palabra clave, puesto que su esposa es una figura bastante reconocida en Hollywood pero cuyo nombre no puede todavía pronunciarse.

En cambio, Mary Murphy no sabe vivir con Dale Robertson ni sin él. Sería necesario, sin embargo, que supiera lo que desea. En el momento en que los esposos terminaban de hacer pública la noticia de su reconciliación ha corrido la voz de que Mary ha visitado a su abogado con la finalidad de hacer anular su matrimonio.

Michael Todd, último esposo (por el momento) de Elizabeth Taylor, que es hombre de "records" espera batir otro próximamente: sería posible que en un mismo día fuera

Siegel, "Les Girls", en los Estudios Metro. Kelly ejecuta no menos de seis números bailables que fueron escenificados por Jack Cole para la referida cinta musical.

Anterior a "Todos a París", codirigió tres films que también interpretó, fue coautor de otra película y dirigió, escribió y protagonizó la tan gustada y excepcional "Invitación al baile".

padre y abuelo, puesto que su hija política tiene esta con la cigüeña poco más o menos por la misma época que la bella Liz.

LA VUELTA DE ANTHONY QUINN Recientemente vuelto a Hollywood y redescubierto por nuestros productores a causa de sus films rodados en Europa especialmente por "La Strada", ha abierto una escuela de arte dramático. Se han inscrito inmediatamente John Kerr, Mary Murphy, Leslie Nielsen y John Saxton. Parece ser que entre las jóvenes promesas de la ciudad del cine hay un verdadero afán por asistir a estas escuelas, sin fiar todo a la improvisación y los innatos dotes artísticos como han los anteriores "reyes" de Hollywood.

Otro legado procedente del viejo Continente es el alemán Curt Jurgens, que ha comenzado inmediatamente el rodaje de "The Enemy Below" con Robert Mitchum.

UNO QUE SALE DE LA CARCEL El hijo de Edward G. Robinson, que lleva el mismo nombre que su padre, ha salido de la cárcel después de haber cumplido cuarenta y cinco de los sesenta días de detención a



ROBINSON

qu fué condenado por haber conducido cuando se hallaba bajo los efectos de la bebida.

Su conducta ejemplar le ha valido para actuar la condena "Con tal de que le sirva de lección", dijo su padre al verle reaparecer por casa.

(Una exclusiva de la Agencia MISPORA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción.)

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO — INTESTINOS

Kim Novak, la estrella más cara del mundo

Por su última película, recibió un vale de 13.000 dólares-unas 600.000 pts.

Y ella sabe que tanto su "film", como su carrera le valdrán mucho más

Washington.—(Crónica C. A. M., especial para nuestro diario).

Hollywood, con materia humana escogida entre todas las nacionalidades des, que afluyen a los EE. UU., plasma sus estrellas para el firmamento cinematográfico. La última de ellas ha sido Kim Novak.

Nació de una cadera de Rita Hayworth: Harry Cohn, el gran patrono del cine americano acaba de recibir una tremenda derrota o al menos un profundo desengaño.

Después de una larga explicación con Rita Hayworth, que le debía todo, hasta el nombre que llevaba, salió ésta de su despacho, dando un gran portazo; la rubia, escogida entre los emigrantes españoles, había caído amorosa en brazos del Ali Khan y al verla salir, Cohn movió tristemente la cabeza ante la actriz primera de la edad atómica.

Ya haremos otra estrella para nuestro consumo —se dijo pensativo. Y de aquella cadera de Rita nació inventada Kim Novak. Kim, alias Marilyn Paulina Novak había nacido en Chicago, de padres checos. Apareció en los frigoríficos, bajo el nombre de Miss Frio. Aquella temprana categoría que tenía, pero ella quería, ante todo, ser la misma que fuera siempre: la Novak de sus días de Chicago, donde pasara tan bien los días de su infancia.

Harry Cohn la dio a conocer en toda la prensa mundial sentada sobre una piel de tigre. Llamadas de todas las partes del mundo se oían aquellos días en Hollywood, mientras que los encargados de prensa pedían a gritos de palabra y por teléfono una fotografía. Los redactores de las diversas casas de revistas de cine pedían sin descanso su fotografía.

Para darla a conocer, se la hicieron toda clase de preguntas: —¿Qué le gustaría leer a usted? —Pues, poesías, versos, comedias, etcétera. Y lo que entre esta última palabra abreviada se encierra también. A fuerza de trabajo y mérito se presentó con toda rapidez.

Kim Novak es considerada como uno de los mayores "colantes" de otros países. Por su reciente película "Jeannes Eagler" la obsesquaron con un vale de 13.000 dólares. No había otra mujer como estrella.

¡Vino inglés!... ¡Me gustaría que fuese sangre inglesa!

"Los Vikingos", película de Kirk Douglas



¡Vino inglés! —¡Me gustaría que fuese sangre inglesa!— grita Kirk Douglas en una de las escenas de esta película, en donde Kirk, es productor y el principal protagonista. Los bariles fueron llenados de cerveza para los siempre sedientos "Vikingos". Esta película se está rodando ahora cerca de Bergen (Noruega), y después irá a Munich y Normandía. La foto muestra al gran actor americano Kirk Douglas, durante una de las escenas de la película.

(Foto Torremocha)

Un edén en pleno corazón de Roma

Desde Hollywood se mira hacia Italia

Roma.—No les descubro nada nuevo al hablar de la crisis porque atraviesa Hollywood. Crisis que parece general al mundo cinematográfico si se tiene en cuenta que también aquí, en Cinecittà, se dejan sentir los efectos de la decadencia del cine como industria y únicamente la colaboración con franceses y españoles salva un poco la situación. A pesar de todo, Roma está entregada en esta estación torrida, en pies y manos al cine. Para el turista es una atracción más, pues con frecuencia al desembocar de una de esas callejuelas estrechas donde no llegan los rayos catastróficos del sol, de manos a boca con todo el conjunto de focos, cables, máquinas y gritos que constituyen un rodaje de exteriores. Y su sorpresa es todavía mayor si entre los principales protagonistas de la fábula de celuloide que se está rodando descubre rostros conocidos. Por ejemplo, el de Mario Lanza, que interpreta el papel protagonista en "Las siete colinas de Roma" o los de Ester Williams y Jeff Chandler, empeñados en dar vida a los personajes de una romántica historia de amor que lleva el título inglés de "Raw Wind in Eden". Se dice de estos tres actores, incluido Mario Lanza que no tienen fama de resultar muy sociables, que son los más amables embajadores que Hollywood ha delegado en Italia.



ESTHER WILLIAMS

EN UNA ISLA DESIERTA Lo más curioso es que la acción de "Raw Wind in Eden" no transcurre en tierras italianas, propiamente dichas, sino en una isla casi desierta. Ya los equipos hollywoodenses vinieron a Italia para filmar "La pequeña cabaña", cuya acción se desarrollaba también en una isla, aunque no excesivamente desolada. Los productores de "Raw Wind in Eden" han pensado que los exteriores italianos vendrían muy bien y resultarían más baratos. La nota pintoresca y curiosa está en que el rodaje se ha comenzado en pleno corazón de Roma, ciudad que a pesar de la temperatura canicular (el calor ha vuelto a hacer su aparición después de unas semanas de mantenerse el mercurio más bien bajo en la columna termométrica) es todo lo contrario de un desierto. El Foro con sus venerables ruinas y los jardines del Pincio, bañados por una bienhechora penumbra, fueron los primeros objetivos de las cámaras. Luego, los equipos se trasladaron a la región toscana, el sonriente jardín de Italia, donde en los mismos paisajes que vieron florecer y morir la civilización etrusca, Jeff y Esther han sido el Adán y la Eva corregidos y aumentados por el cine norteamericano.

En cuanto Jeff Chandler, siempre al decir de quienes han conversado con el "equipo" platino de Hollywood, su mayor alegría es haber podido traer a Roma a su familia. "Tenemos tan pocas ocasiones de pasar unas verdaderas vacaciones —ha dicho— que todos nos sentimos satisfechísimos. Farez un actor de cine el rodaje de exteriores es bastante fatigoso y durante mi precedente estancia en Italia (hizo una película con la desventurada Marta Thoren) no vi de Roma más que lo que habitualmente ve el turista que pasa dos días. En esta ocasión, las vacaciones escolares me han permitido traerme a mis dos hijas. No olvidarán en su vida lo que voy a enseñarles de Italia".

En resumen, que el rodaje del último film norteamericano que se realiza en Italia se ha convertido así en una especie de vacaciones familiares. Esther Williams va siempre acompañada de su hijo Susan y a Jeff no le abandonan un instante su mujer y sus hijos.

St. Hollywood sigue mirando hacia Italia como medio de salvar el peligroso momento de crisis, los primeros beneficiados serán los actores y actrices.

Jorge MALDA (Prohibida su reproducción).

AGRICULTORES

Instalando un Vaporizador GRAY, en vuestro motor de gasolina, podréis usar Gas-oil y ahorrar un 50 por 100 en el costo del combustible. Para motores de trío de 4 tiempos, de 3 a 17 H.P. Fácil instalación. Se amortiza rápidamente.

Consultar a: PRODUCTOS GRAFO

Latorja, 140. — Barcelona

HOSPITAL PROVINCIAL

SAN TELMO

Se necesita chica, edad 25 a 40 años, para los servicios de la cocina general, de este Hospital.

Deben acompañar buenos informes. Presentarse a la Dirección o Madre Superiora de dicho Establecimiento. Bien retribuida.

Si quieres siempre chutar siendo elegante hasta el fin comprarás siempre los trajes, gabardinas y trincheras, en la Gran Casa Martín.

Mayor, 86. Tel. 2398



LA MUJER Y LA MODA

Los colores de la moda de 1958



- 1.-Algodón crema totalmente plisado. Bieses en el escote y faja drapada de lo mismo en el tallo.
- 2.-Shantung naranja. Las tablas nacen de los picos de la cadera.
- 3.-Fino piqué blanco con piezas formando bolsillos donde van dos pañuelos de lunares.
- 4.-Batista blanca con lunares azul marino. Tirantes con cuatro botones cierran el escote "barco". Cuatro loras y volante fruncido en el bajo de la falda.

Conocimientos útiles que entretienen

Para las buenas amas de casa.— Al escoger la carne se oprime con el dedo pulgar, y si es buena se levantará en seguida la parte oprimida. No se debe regar con agua fría. Las plantas caseras no deben regarse nunca con agua fría, porque pueden estropearse. Lo mejor es regarlas con agua que haya estado varias horas expuesta al sol. El agua de lluvia da aún mejores resultados. Las manchas de cerveza. — En los tejidos de lana pueden quitarse las manchas de cerveza, humedeciéndolas con glicerina y lavándolas, después, con agua tibia y planchando el tejido al revés cuando no se ha secado.

Ensaladilla andaluza. — El gazpacho como la ensaladilla que a continuación voy a describir, no es plato únicamente típico andaluz, sino que en esta época del año, en que el termómetro sube tantos grados, es el preferido de toda persona ansiosa de sentarse a la mesa a tomar algo que, al refrescarlo, le estimule el apetito. El modo de hacerla no puede ser más fácil y hasta la "pequeña" puede ayudar a ello si os véis agobiadas de trabajo. Se pican a trozos menuditos pimientos y cebollas en la misma cantidad, poniendo el doble de tomates y pepinos. Dos huevos duros y un poco de aceite y vinagre, con su correspondiente sal para aderezar. ¡Ah! Se me olvidaba decir, que los huevos han de ser también picados.

TER

LAVA MAS RAPIDO
LAVA MEJOR
SUAVE PARA LA ROPA
MINIMO DE CONSUMO
AHORRO DE JABON

Una de las 4 lavadoras del mundo que mejor lavan
PLAZOS HASTA 20 MESES
CASA BERNARDO VALLADOLID
Teléfono, 2344. — PALENCIA

Pequeños secretos de belleza

Para componer una loción de almendras destinada a embellecer el cutis y la piel, hay que mezclar los siguientes productos: Macháquense almendras dulces, en cantidad de una tacita de café. Se añade a la pasta un poquito de azúcar y agua de rosas, gota a gota, hasta que se obtiene un líquido espeso y lechoso. Se tapa, y se deja veinticuatro horas y pasado este tiempo se mueve bien tamizando por una gruesa tela. Puede añadirse unas gotas de un buen perfume y tendréis una loción magnífica.

CADA SEMANA EN UNA PARTE DEL MUNDO
Estos días en Madrid, la compañía lírica de teatro, dirigida por el gran cantante Pedro Terol, actúa en el Teatro del Retiro, cosa muy normal en esta época, pero no así que hayan acondicionado un lugar para que los espectadores que lleven auto puedan ver la función sin moverse de los asientos de sus coches. Tanto la visión como la audición, han resultado perfectas.

Las ventanas en el hogar moderno

Por Mayte

Verdaderamente que parece absurdo que, en estos tiempos en que la influencia sobre la arquitectura, y que las nuevas casas son construidas como para llenar las exigencias del sueño más feliz de toda ama de casa, se vean edificaciones con ventanas tan pequeñas.

Hay que huir de ellas, nada más decorativo que amplias cristalerías por donde pueda entrar a raudales la luz y, con ésta, la alegría y salud del hogar.

Antes de ocuparnos al elegir el nuevo piso del parquet o baldosín, fijémonos en este capítulo que nos ocupa, ya que, siendo el más importante, es, a veces, olvidado hasta el momento en que nos toca muy de cerca sus consecuencias y entonces no comprendemos como no nos dimos cuenta que en el cuarto de Luisito, entra tan poca luz, que no puede estudiar en él.

Y, no digamos nada cuando de casitas de campo se trate. Un simple chalco con grandes ventanillas ya será lo suficiente para que todos os encontréis a gusto en él. Y, aunque os parezca absurdo, os pueden proporcionar las mayores distracciones y, nadie me negará que inagotables.

Desde el visillo de gasa, hasta la cortina de cretona, os permito el cubrillos, dadas un sello de personalidad y coquetería muy afines con el carácter peculiar de cada uno.

En cuanto a los tejidos dominan los crepés y cheviottes. El tweed reaparece bajo un aspecto suave y ligero. Escoceses difuminados, opata de gallo, cuadros... cheviottes reversibles formando falsos cuadros negros y blancos reversibles en angora.

Respecto a los crepés los hay a base de mezclas seda y lana, tan ligeros que parecen muselina. Otros crepés tienen el revés de satén.

En cuanto a los estampados invernales están los pequeños motivos, orientales, escamas imitando a la piel de serpiente, florecitas de color sobre fondo negro, gruesas rosas de color sobre fondos negros, oro viejo o cobre.

Dibujos formando mosaicos sobre un fondo de lana japonesa, etcétera.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

Verde almendra y bronce, rojo vivo, marrón oscuro, azul antiguo y gris

Hemos cometido una indiscreción intentando averiguar detalles de la moda del próximo invierno, pero es tan severo el círculo en que trabajan los creadores de Alta Costura, que no nos ha sido posible sacar nada en limpio. Quizás la moda del próximo 1958 está aún tan poco concretada, que ni los propios modistos sepan si una fuerte y afortunada inspiración de última hora les va a hacer cambiar todos sus planes, para poner de prisa y corriendo al día, la nueva silueta recién creada, y que podría ser quien revolucionaria los talleres del mundo entero. Esperemos unas pocas semanas. La moda se crea a plazo fijo, y no debemos impacientarnos, pues tenemos aún días por delante.

Lo que si hemos averiguado ha sido la cuestión tejidos. Naturalmente, los fabricantes se anticipan a los creadores de líneas, ya que ellos proporcionan la materia prima en que se moldeará la naciente silueta de la próxima temporada.

Y veamos lo que están realizando. Ante todo se han inclinado unánimemente hacia los colores verde bronce y almendra, marrón tostado, rojo, azul antiguo y gris.

En cuanto a los tejidos dominan los crepés y cheviottes. El tweed reaparece bajo un aspecto suave y ligero. Escoceses difuminados, opata de gallo, cuadros... cheviottes reversibles formando falsos cuadros negros y blancos reversibles en angora.

Mujeres humildes que viven en el gran mundo de los millonarios

Nunca se ha dado, en ninguna época pasada, con la frecuencia de hoy, la falsa vida de muchachitas afortunadas, humildes, pobres, que conviven a lo grande, con los millonarios. Eso lo ha traído la vida moderna. Nuevos oficios abren perspectivas inéditas a la mujer nacida en cuna sin esperanzas de fortuna.

Los viajes aéreos han inaugurado dos nuevas ocupaciones muy bonitas, exteriormente deliciosas: la azafata y la maniquí internacional.

De los dos oficios, el más adecuado para la muchacha pobre y hermosa, es el de maniquí en ruta de viajes. Se trata de lucir "modelos" de vestidos y abrigos, muy llamativos, muy modernos, en los aviones donde viajan mujeres millonarias, y por lo tanto, caprichosas. No deja de tener cierta belleza y poesía, el lucir trajes hermosos, "con toda libertad"... sólo que habrán de ser devueltos en el mundo. Estudia de este modo, y con esa "matrícula", el arte y los maestros de todos los países).

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Un reportaje en escena: "La noche del 16 de Enero"

El público decide si la protagonista es culpable o inocente

La obra policíaca de Ayn Rand es interpretada por Maritza Caballero y Anastasio Alemán

MADRID. — (Servicio de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

El reportaje, que tiene que hacer de todo, se ha convertido esta semana en crítico. Abandonó su guardia permanente junto al enorme fosfato donde se busca el tesoro del Retiro, y se marchó a pasarlo bien al teatro de la Comedia. Y lo pasó bien. Porque el reportaje se encontró en su sala, viendo este buen, buenisimo reportaje de la autora Ayn Rand, en perfecta traducción de Félix Ros.

UN "ACTO JUDICIAL"

Pero no teman ustedes, que no les voy a contar todo lo que pasa, pues es así seguro que Maritza Caballero y Anastasio Alemán la presenten en provincias, si es que no lo hicieron ya en su gira de este pasado invierno. «La noche del 16 de enero», acto judicial, no es una comedia de risa, ni un dramón de lágrimas. Es, simplemente, un "acto judicial", en tres partes.

Al principio nos sentimos un tanto contrariados en la butaca, puesto que parecía que ya nos daban el desenlace, perdiéndose así la curiosidad y la intriga de la obra. Pero no. Poco a poco, nos fuimos ambientando, y en lugar de ser espectadores de una obra de teatro, nos convertimos en asiduos al proceso contra la mujer que encarnaba Maritza Caballero.

«ASESINATO O SUICIDIO»

Karen Borg es su personaje. Una mujer acusada del asesinato del millonario Faulkner.

Maritza Caballero, se luce con su papel silencioso. Apenas si pronuncia más de veinte frases en el transcurso de toda la obra, pero sabe internarse en la situación con los ojos. La da la réplica Anastasio Alemán en su papel de fiscal —papel difícilísimo, desde luego—, y aplaudimos también la actuación de Nuria Torray —la viuda—, Ramon Corroto —el buen «ganster»— y Fernando Cebrián —el defensor—. Los demás, discretos.

Bueno: el caso es que se plantea el tan conocido hallazgo de «crimen o suicidio». Por eso decíamos antes que el principio nos aburriría un poco. Pero cuando nos enteramos de que lo que hay en realidad es un asesino.

Las Centenicias que vuelan en las avenidas, que van a París, Londres, Nueva York; que pasean por las lujosas playas de Miami, de México; que penetran, como princesas desterradas, altivas y un poco melancólicas, en los grandes restaurantes y salas de fiestas, no hay duda que viven, afortunadas de «Gran Mundo».

Las maniquíes suelen tener una ilusión: Arraigar en ese Gran Mundo. Eso es difícil. La vida para esas maniquíes, resulta como una ruleta con números rojos y negros, en que las monedas de los días, van a la ilusión. Siempre pierden las ilusiones.

Llega un año, que al devolver el abrigo de bisonte, o de zorro azul, devuelven también el oficio... porque la juventud se les quedó desvanecida con la última ilusión en el avión de regreso. A no ser... A no ser que el Destino les tenga preparada una fortuna: el encuentro con el joven diplomático, o el distinguido ingeniero, o un millonario, que de veras las quite a ver vestidas de novia.

El otro oficio de hoy, el de Amazona de avión, siempre risueña, siempre dando ánimos a los viajeros, atendiendo a los niños con cariño de Ángel de la Guarda, es también lujoso, bonito, poético. Pero tiene su lado triste, dice uno. Hay veces que impone la edad que las amazonas han de tener. Llegados los treinta y cinco, todo lo más los cuarenta años, ya no podrán volar... Se acabaron las «calas», y las ilusiones del encuentro con el millonario sentimental. Si es que hay algún millonario que sea sentimental. La Amazona, si lo es... tiene el alma azul de las golondrinas.

MARIA DE CANTILLANA

MARI MIGUEL

Fajas a medida
Valentin Calderón, 19-21
PALENCIA

¿Quieres ser dichosa con tu marido?

Desde el día de la boda, estúdiale. Si le ves decaído, animalé. Si tiene aburrimiento, distráele. Si te busca querella, esquivale disimuladamente. Si sus sentimientos son buenos, alhábele. Si trabaja con el cerebro, cuando busque el silencio no le importunes.

Si le gusta la bebida, ruégale con tus caricias la temperancia. Si es aficionado al juego, hazle entender que de él depende el porvenir de la familia.

Resumiendo: Con tu inteligencia, no con altanería y sin que sospeches jamás que le manejas, hazle comprender que, tú puedes con tus deberes en el hogar; que eres para él, no solamente la esposa, sino la madre, la secretaria, el amigo.



LA FIESTA NACIONAL

Giovannella debe a la fiesta nacional española la auténtica personalidad de su arte

Y nuestra fiesta debe a este artista una interpretación nueva de su esencia

Yo no veo el traje de luces; sólo veo la potencia, el valor, la tragedia... En los toros encuentro yo toda la filosofía de España

Seguramente hasta el lector ya habrá llegado noticia de quien es y que hace Giovannella; la crítica de arte se ocupó de ella insistentemente no hace mucho tiempo. Y, a pesar de todo, nos resistimos a prescindir de tan sabroso tema por muchas razones. Sea una, lo insólito del caso; otra —y basta—, porque negarle fuera a éste espíritu nuestro la habitual actualidad, en cuanto es posible dársele.

¿QUIEN ES GIOVANNELLA?

Giovannella, no es como su nombre parece indicar, una mujer italiana. Es, por el contrario, norteamericana; concretamente neoyorquina. Se llama en realidad Joana Markson; tiene 20 años y es esencialmente, después de gran artista, bonita.

Giovannella pinta y dibuja; debe a España, a su Fiesta Nacional sobre todo, la auténtica personalidad de su obra. Y la Fiesta Nacional española le deberá a ella una interpretación nueva de su esencia, sólo captada hasta ahora por los poetas; raramente por los pintores. Sus cuadros son un mundo extraño de toreros trágicamente desdichados, vigorosos, pugnando por la eternidad capoteando al toro de la muerte con el propio sudario.

PINTAR COMO QUERER

Joana pinta desde los cuatro años.

—Expongo a los once años por primera vez, en el Guild Hall de Nueva York, participando en una Exposición de artistas profesionales. Mi edad no fue revelada.

—Y luego, siendo una Joana... —Sigo pintando; veo mundo, muchos países; camino mucho, hasta dar en Italia el año pasado. Allí expongo; por el éxito de esta Exposición personal, soy nombrada Socio de Honor de la Academia Latina de Roma.

—Y allí empieza a ser Giovannella.

—Sí; es nombre que suena bien. Para el arte, mejor que el mío inglés.

—Naturalmente, usted ha hecho estudios en alguna escuela.

—De España, que he hecho curso alguno de Pintura. Estudio sobre la marcha.

(El español que acompaña a Giovannella, nos explica que es hija de un industrial americano; millonario por añadidura. De ahí viene, cuadrículando el mundo. Estudia de este modo, y con esa "matrícula", el arte y los maestros de todos los países).

ESPAÑA Y SUS PINTORES.— LOS TOROS

Viene por fin a España.

De España quiere, sobre todo, estudiar a Goya, Velázquez y Rivera.

bera. Y España toda le cautiva.

—Sobre todos los países, prefiere a España; es país muy importante en pintura.

Goya es quien, para ella, mejor expresa «lo español». La España que pronto habría de entrarse a Giovannella hasta la médula. Sobre todo a raíz de ver la primera corrida de toros.

—Veo los toros por primera vez en Barcelona. Los toros me interesan. Me impresionan vivamente; me nace la afición a las corridas. España le había de ganar definitivamente por ese lado.

—En esta fiesta encuentro yo toda la honda filosofía de España.



—Sus toreros desnudos, monumentales, castaños, tienen para ser así una razón.

—Yo no veo el traje de luces. Veo la potencia, el valor, la tragedia... no la elegancia. Tampoco veo la fiera, sino el trágico empuje, su destino. Todo lo resuelve en ese juego de músculos.

SU TORERO: SUS PREFERENCIAS Y LO QUE NO SABE HACER

—¿En qué torero, Giovannella, ve usted mejor a ese que idealiza en sus cuadros?

—En Chicuelo II, mi preferido. Me encanta su matanza, su derecho de valor. Es el que más emoción me proporciona. Ya le digo que no veo la elegancia.

—Y de todas las suertes del torero, ¿cuál prefiere?

—Que yo no sé matar a ninguna. Me gustan los pases; por ejemplo, los quites. Se pueden interpretar de muchas maneras. Y también los de muleta; el de pecho sobre todo.

—Dice usted que no ha estudiado en Escuela alguna. Sin embargo, su dominio de la anatomía...

—Voy de vez en cuando, a la Facultad de Medicina. Con eso me basta.

—Otra cosa: Para interpretar sus «pases», para darles tan magnífica expresión...

nifica expresión habrá usted majado alguna vez el capote.

—Nada!; en absoluto —habla su acompañante español—. No tiene ni idea. Hemos querido hacer unas fotos y no ha habido manera de hacerle dar un pase en regla. Míre esta «foto» poniendo un par de banderillas en la mesa...

—Es verdad; da pena.

GIL VEGA SAN JULIAN

¿Toreará Marcos de Celis el jueves en Francia?

A mediodía se recibió una llamada telefónica de Marcos de Celis, de Madrid, avisándole para que estuviese dispuesto para salir en automóvil con dirección a Francia donde posiblemente toreará mañana.

A la hora en que redactamos estas líneas no tenemos más detalles de esta noticia ni hemos podido tampoco confirmar si Marcos de Celis ha emprendido o no el viaje.

Julio Maíz torea mañana en Melgar de Fernamental

El novillero palentino Julio Maíz, toreará mañana en Melgar de Fernamental y el viernes 16, en Honoria.

El domingo próximo actuará en La Barrosa y el 24 en Villarramiel. Estas novilladas le servirán de puente para su presentación con caballos en Colmenar Viejo (Madrid), alternando con Curro Puya; el salmantino Manolo Martín y el rejoneador Bernabé.

Julio Maíz lleva torreadas en lo que va de temporada, 19 novilladas y tres festivales.

Corridas y trofeos

Hasta el domingo último, la cuenta es la siguiente:

MATADORES

Litri, 39 corridas torreadas, 43 orejas cortadas; Chamaco, 34, 35; G. Sánchez, 33, 44; M. Yáñez, 31, 9; P. Girón, 29, 61; Ostos, 26, 31; Ordóñez, 26, 61; Aparicio, 24, 13; Chicuelo II, 22, 27; Bernad, 22, 11; Mendes, 21, 7; R. Ortega, 16, 20; Camaral, 16, 21; Antón, 16, 8; Marcori, 15, 12; A. Bienvenida, 14, 5; G. Girón, 13, 12; Huerta, 13, 11; Solamito, 11, 23; J. A. Romero, 11, 13; Cascales, 9, 3; Olivar, 8, 7; Lozano, 7, 11; Cáceres, 7, 7; MARCOS DE CELIS, 7, 2; D. Gómez, 7, 1; Josellito, 6, 11; Turia, 6, 10; Tirado, 6, 0.

NOVILLEROS

A. Vergara, 36, 33; Trianero, 32, 27; Miquelín, 27, 28; L. Segura, 26, 21; Saldán, 23, 29; Cabán, 23, 15; F. A. Pacorro, 22, 27; Trinchera, 22, 12; Sanjuán, 20, 12; Chicuelo, hijo, 20, 7; M. Blázquez, 19, 13; Curro Puya, 18, 8; J. L. Ramírez, 17, 13; Thio, 17, 12; J. MAÍZ, 13, 24; Jiménez, 13, 15; Campo, 12, 7; Tano, 12, 6; C. Romero, 11, 15; Zalbalza, 11, 12; Valencia, 11, 9; E. Orive, 11, 9.

(De «El Diario Regional», de Valladolid).

Se confirman los carteles para la "Feria Grande"

Diestros: Aparicio, Curro Girón, Marcos de Celis, Antonio Ordóñez, Chamaco, Antonio Bienvenida, César Girón y el rejoneador Landete

Ganaderías: Don Manuel Arranz, de Salamanca, Doña María Teresa Oliveira, de El Escorial y Sánchez Arjona, de Salamanca

No ha habido que rectificar una tilde en los carteles que por informaciones particulares anticipamos hace unos días para las corridas de Ferias de San Antolín.

Afortunadamente se han visto confirmados. Y decimos «afortunadamente», porque no hay duda de que son tres combinaciones de «postum», que difícilmente pueden superarse.

A lo sumo, cada aficionado podrá desear la sustitución de alguno de los diestros por otro cualquiera de su preferencia particular. Pero sería imposible dar gusto a todos. Lo incontestable es que todos los diestros que actúan son de primerísima categoría y que algunos de ellos son las «figuras» indiscutibles de la temporada.

La inclusión del torero palentino Marcos de Celis en dos corridas, la primera y la última de la Feria, la consideramos obligada, tratándose de un diestro «de casa». En todas las ciudades donde se «tiene toreros», es cosa lógica y bien vista por la afición, que figure en las combinaciones de Feria. Recuérdese, sin ir más lejos, lo sucedido el año pasado en Salamanca con el diestro local Victoriano Posada, cuya eliminación en principio de los carteles de la Feria, motivó una justa carta del alcalde de Salamanca, apoyada por la afición, dirigida al empresario Baladín, para que no se omitiese el nombre del salmantino en las combinaciones. Marcos de Celis es el torero de Palencia, y por su pundonor, su arte y su valor, bien demostrado aquí y en otras Plazas, tiene perfecto derecho a torear en su pueblo con los máximos honores al lado de las «figuras».

La corrida del día de San Antolín, con el «trío de ases», Antonio Ordóñez, «Chamaco» y Gregorio Sánchez, es, sobre el papel, un acontecimiento taurino, sencillamente insuperable.

En cuanto a ganaderías, figuran en los carteles tres divisas ya acreditadas en nuestra Plaza y de la máxima solvencia taurina, como son las de don Manuel Arranz, doña María Te-

resa Oliveira —que siempre envió a nuestro ruedo los mejores encierros— y de Sánchez Arjona.

O sea, que nuestra Feria, taurinamente, puede figurar al lado de las más importantes y famosas de España. Se mantiene, pues, la categoría que ya hemos adquirido en años anteriores y aún se supera.

Ahora sólo falta conocer los precios de los abonos de estas tres grandes corridas, precios que según nuestras referencias, serán de lo más «arreglado», teniendo en cuenta el aforo de nuestra Plaza y lo que suele cobrarse hoy en otros «cosos» vecinos.

Por cierto que algunos aficionados se han dirigido a nosotros preguntándonos si este año se pondrían a la venta «tickets» canjeables por localidades, como ya se hizo con éxito en temporadas anteriores. Estos «tickets» constituyen una facilidad muy importante para los aficionados económicamente débiles, y vista la aceptación que tuvieron otros años, es de esperar que también éste se hubiesen puesto a la venta.

Sin embargo, ya es un poco tarde para atender el ruego de estos modestos aficionados. Otro año será.

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobradoras, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídalos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA



KUBALA, DICE:

"He conseguido uno de los objetivos soñados de mi vida: hacerme preparador de fútbol"

Kubala ha pasado unos días en Valladolid, y el cronista J. A. Palomares le interrogó para «Libertad», desarrollando la charla así:

—La verdad, Kubala, ¿cuántos años tienes ya?

—Treinta recién cumplidos. Ya sé que he habido de que los años han comenzado a pasar, pero me encuentro en las mismas condiciones que hace diez años.

—¿Cuántos años de tu éxito como preparador nacional? ¿Sacar el número uno no es corriente, máxime cuando Alfredo Di Stéfano asistió al mismo partido?

—Nada creo poder decir sobre eso. Cumplí con los problemas que nos pusieron. Lo demás supongo sería cosa del Tribunal examinador.

—¿Fue duro para ti?

—Es duro para todos. Piensa que los ejercicios, tanto físicos como relativos a la medicina, y teóricos más tarde, nos absorben las horas desde las seis de la mañana a las nueve de la noche.

—Observamos que el castellano de Kubala es ya casi perfecto, por lo que me gustaría preguntarte si en los ejercicios influyeron más aún la dificultad de transcribirlos a nuestro idioma.

—Estáras contento, entonces, ¿no?

—Puedes figurártelo. He conseguido con ello uno de los objetivos más soñados de toda mi vida de futbolista: ser preparador en España. Quizá sea debido a la cantidad de atenciones que para conmigo tuvieron siempre los españoles, entre los cuales me cuento como uno más.

—¿Entonces?

—Me gustaría que no olvidaras que mi mayor deseo sería hacer saber a la Federación Española de Fútbol el fondo agradecimiento que le tengo

por todas las facilidades y atenciones que me ha tenido conmigo. Ya sabes que desde mi llegada a España encontré dificultades para ejercer de futbolista y la Federación siempre puso de su parte todo lo necesario para allanarlas.

—¿De Barcelona?

—Todo lo que dijera es poco. Es un club al que me debo y consagro con toda mi alma.

—Se habló mucho de divergencias con el club.

—Hubo, ciertamente, algunas diferencias, pero el Barcelona siempre puso de su parte la mayor comprensión. Es un club que nunca olvidaré.

—¿Entonces, de cualquier oferta...?

—Ni hablar de eso. Terminaré mi carrera en el Barcelona.

—El haberse hecho preparador, ¿quieres decir que piensas colgar las botas pronto?

—En modo alguno. Creo que tengo cuerda para mucho tiempo aún. Eso ha sido, exclusivamente, con miras al futuro. Además, con ello estaré ligado al fútbol, que es mi mayor pasión.

—¿Entrenar, ¿por qué club te decidieras?

—Debes figurártelo, pero no se puede decir nada concreto aún. Para ello queda mucho tiempo.

—¿Si a lo que te refieres es a tu profesión, ¿no?

—No, un poco de descanso. Voy a Bilbao, via Santander, con objeto de descansar y ver a mi cuñado.

—¿Te ha enorganeado el hecho de haber sido el número uno de preparadores nacionales simplemente, pero sin soberbia, pues comprendo que los hay con tanta valía o más que yo en el mismo curso.

XI VUELTA CICLISTA REGIONAL DE PALENCIA

Subvenciones recibidas en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes

LISTAS DE DONATIVOS

Don José María Fernández Rojo, 200 pesetas; J. P. de Palencia, 750; Casa Bernardo Valladolid, de Palencia, 150; Casa Durango, de Palencia, 25; La Pina de Campos, 500; Hito de Cándido Germán, 250; Galletas Fontaneda, de Aguilar de Campoo, 3.000; Galletas Ruyil, de Aguilar de Campoo, 2.000; Galletas Guillón, de Aguilar de Campoo, 1.000; Galletas Fontibre, de Aguilar de Campoo, 500; Anticríticas de Besançon, de Guardo, 300; Anticríticas de Velilla, de Guardo, 500; Anticríticas de Valdehaya, de Guardo, 750; Sociedad Minera San Luis, de Guardo, 250; don Eugenio Álvarez del Collado, de Guardo, 250; Cementos de Hita, 1.000; don David Cordero Gómez, de Castrejón, 500; don Jesús Santos, de Guardo, 100; don Pedro Fernández, de Guardo, 100; don Antonio Carbonell, de Aguilar de Campoo, 100; Azucarera de Venta de Baños, 250; Azucarera del Carrion, 250; don Julián Sánchez, de Palencia, 100; Bar Palentino y La Reja, 150; Bar Lleras Alcantar, de Palencia, 200; don

Marcial Fernández, de Palencia, 75; La Marina, de Palencia, 100; Espel, S. A., 100; Deportes Lin, de Palencia, 250; Ayuntamiento de Guardo, 2.000; idem de Villamuriel, 150; idem de Perazancas, 100; idem de Dueñas, 125; idem de Cervera de Pisuerga, 100; idem de Villaramiel, 300; idem de Cervatos, 25; idem de Paredes de Nava, 200; idem de Reinos, 250; idem de Boadilla de Rioseco, 150; idem de Castro-Urdiales, 250; idem de Herrera de Pisuerga, 150; Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Valladolid, patrocinadora del final de etapa en Valladolid, por valor de 7.000 pesetas; Excmo. Diputación Provincial de Palencia, un reloj «Certina» para el primer palentino clasificado; Bar Alaska, una botella; Delegación Provincial de Sindicatos, copa deportiva; O. Sindical Educación y Descanso, de Palencia, copa deportiva; Casa Hispano Olivetti, cede dos máquinas de escribir a la organización para los finales de etapa; Relojería MA-CL, copa deportiva.

Palencia 14 de agosto de 1957.

19 equipos participarán en la Vuelta Ciclista Regional de Palencia

Pérez Oreña, el brillante campeón de la edición pasada, figura en el conjunto de Torrelavega

No ha cesado la Organización de la Vuelta Ciclista Regional de Palencia, pese a su silencio, de trabajar en pro de la extraordinaria ronda que tan elevado prestigio ha alcanzado ya en todo el ámbito nacional. Los periódicos de la Prensa regional, a cuyas capitales y provincias, incluye en su magnífico itinerario, han venido insertando durante la última semana los últimos detalles del paso de la Vuelta por aquellas regiones.

Ha sido continuada la inscripción de los equipos participantes, que son los siguientes: Valladolid, Sala-

manca, León, Segovia, Soria, Zamora, Burgos, La Coruña, Oviedo, Avila, Santander, Baracaldo, Miranda de Ebro, Torrelavega, Aranjuez, Medina del Campo, Club Ciclista Vallecana, Palencia A y Palencia B. Un total de 19 equipos, algunos de los cuales se

lancará en nuestra Vuelta y que al compás de la extraordinaria forma de sus integrantes, han decidido su participación para recibir el «espaldarazo» de esta prueba juvenil, que es la de más importancia en todo el ámbito nacional.

Pérez Oreña, el extraordinario campeón de la edición pasada, el famoso «Coppin», que entusiasmó con su excelente estilo y potencia a todos los seguidores de la Vuelta, se presentará este año a nuestro «Tour», en el que en el temible conjunto de Torrelavega. Se conocen también los nombres de los participantes en los demás equipos, con excepción de los de Oviado, Zamora, Santander y Medina del Campo, que confiamos poder ofrecer a nuestros lectores, juntamente con el dorsal de todos los corredores, en plazo muy breve. Todo está en marcha, pues, para la Gran Ronda Ciclista de la que iremos anticipando información en días sucesivos.

Bilbao, 14. —Procedente de Francia llegó Jesús Loroño anoche, después de unos días de ausencia. Ha venido en el coche de unos amigos desde Irún. Viene con bastantes kilos menos, pero más fibroso. Apenas entrar en el bar de su propiedad, donde le aguardaba su familia, varios chistulantes y numerosos amigos, cogió a su hija en brazos. No la conocía, por haber nacido cuando él participaba en el «Tour», y la escena ha sido muy emotiva. Después de saludar a su familia y a los numerosos amigos, manifestó que las pruebas que ha corrido en Francia en veintidós días han sido casi siempre en compañía de Anquetil y Nencini, añadiendo que habría ganado algo más del millón de francos. Se muestra encantado de las innumerables atenciones que ha recibido en Francia. Aún le quedan más contratos, que espera cumplir a no ser que llegue a un acuerdo con los organizadores de la Vuelta a Cataluña para tomar parte en ella en cuyo caso se quedaría en España y renunciaría a sus compromisos pendientes. A él, desde luego, según ha manifestado, le gustaría quedarse en España. Solo depende —ha insistido— de los organizadores de la Vuelta a Cataluña.

El campeón español se refirió después a los Campeonatos del Mundo, y dijo que no se encuentra en la debida forma para participar en ellos, y en ese sentido informó a la Federación Nacional. La pista —añadió— agota mucho y hace perder facultades para la carretera. Sin embargo, dentro de muy poco tiempo volverá a recuperar su forma. La pasada y estará en disposición de continuar en carretera.

Loroño sale mañana para su pueblo natal, Larrabezeta, donde descansará durante tres o cuatro días, y a continuación empezará un intensivo entrenamiento. —Alfii.

Las tasas del Curso preuniversitario

Madrid, 13. —La Orden del Ministerio de Educación Nacional que dicta normas para la distribución de las tasas del curso preuniversitario, dispone que las cantidades que los Institutos Nacionales de Enseñanza Media recauden como procedentes de la inscripción de matrícula de los alumnos oficiales en el curso preuniversitario, serán aplicadas a los siguientes: el 80 por 100 para remunerar al profesorado de la plantilla del propio Instituto que participe en las tareas del curso, en proporción, exclusivamente al número de horas de servicio efectivamente cumplidas; el 20 por 100, para remunerar a quienes, sin pertenecer a aquella plantilla, desarrollen conferencias ante los alumnos del curso.

Lo recaudado por inscripción de matrícula de alumnos colegiados, se dividirá en dos partes iguales: el 50

por 100 será destinado a becas, y el otro 50 por 100 será enviado a la Caja única especial del Ministerio, a disposición de la Dirección general de Enseñanza Media, para la adquisición de material destinado a las enseñanzas del curso preuniversitario.

El importe de las cuotas mensuales por permanencias de los alumnos oficiales, será aplicado íntegramente a remunerar al profesorado de la plantilla del propio Instituto que participe en las tareas del curso, en proporción, exclusivamente, al número de horas de servicio efectivamente cumplidas. A estos efectos, por cada hora de conferencia o de clase dada, se le computará al profesor media hora de permanencia.

Deberá entenderse que el 20 por 100 que corresponde al personal que no figure en la plantilla, a tenor de la norma número 1, es una cifra máxima. Por tanto, si no se consumiera en su totalidad al remunerar debidamente a todos los conferenciantes ajenos al Instituto, cuya intervención sea necesaria, la cantidad sobrante acrecerá el 80 por 100 destinado a los profesores de plantilla.

ATLETISMO

Tomás Barris en segundo puesto en los 800 metros

Turku, 13. — En una reunión internacional de atletismo celebrada ayer tarde en el Estadio «Urhellu-puisto», presenciada por más de diez mil aficionados, se han registrado los siguientes resultados:

800 METROS:
1.—Derek Johnson (Gran Bretaña), 1'49"1-10.
2.—Tomás Barris (España), 1'51"6-10.

3.—Tauno Kontio (Finlandia), 1'52"4-10.
UNA MILLA:
1.—Olavi Salsola (Finlandia), 4'00"2-10.
2.—Derek Ibbotson (Gran Bretaña), 4'0"5-10.

3.—Olavi Vuorisalo (Finlandia), 4'3"1-10.—Alfii.

Un complot para derrocar al Gobierno sirio

Damasco, 13. — Urgente. — Funcionarios del Gobierno sirio han revelado que las autoridades militares del país han descubierto un complot para derrocar al Gobierno.

La declaración facilitada por los mencionados funcionarios indica que la conjura estaba dirigida por los Estados Unidos, en cooperación con el ex dictador sirio Chichakly, el agregado militar sirio en Roma, coronel Ibrahim Hussein, y el partido nacionalista, declarado fuera de la ley.

Aclaró después la declaración que tanto Chichakly como Hussein estaban bajo la dirección de un agente del servicio de inteligencia norteamericano identificado como Howard Stone, y que éstos habían preparado a un buen número de oficiales del Ejército para que se unieran a ellos en un golpe de Estado.

Algunos de estos oficiales, sin embargo, informaron a las autoridades sirias del plan de los revolucionarios. Al parecer, los conspiradores habían informado a los oficiales del Ejército que los Estados Unidos estaban dispuestos a facilitar 400 millones de dólares a Siria si era cambiado el actual régimen y se hacía la paz con Israel. —Efe.

BANDA DE MUSICA

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal el día 15 de agosto de 1957, en el Paseo del Salón, a las 8'30 de la noche.

PRIMERA PARTE
«Marcha turca», Mozart; «Sylvia» (Fantasía del Ballet), Leo Delibes; «La revueltas» (Selección), Chapí.

SEGUNDA PARTE
«Sevilla», Albéniz; «Cádiz» (Serenata), Albéniz; «Granada» (Serenata), Albéniz; «Castilla» (Seguidillas), Albéniz; «La verbena de la palomera» (Selección), Bretón; «El tambor de granaderos» (Pasodoble), Chapí.

El Director, Andrés MORO.

Para mariscos, Galicia

El kilo de percebes costaba, hace 25 años, ochenta céntimos; hoy, quince duros

Hasta 60 pesetas por una ración de langosta (a 240 pesetas el kilo)

El negocio de mariscos supone unos 25 millones de pesetas al año en La Coruña

(Servicio de «Argós» especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

Todo veraneante que acude a las costas gallegas, va con la ilusión de saciar su ansiedad de buenos mariscos y a precios más razonables que en las ciudades del interior. Precisamente en los meses de verano es cuando

rige una rigurosa veda para el percebe y para la centolla. ¡También es mala suerte! Pero es imprescindible. Además, cuando mejor está el marisco es en los meses con erre, en mis sibus erráticos, que declinan los latinos.

Sobre este «sabroso» tema de los mariscos ha publicado un interesante reportaje «La Voz de Galicia», en cuyo periódico es entrevistado un magnate de este negocio en La Coruña, un hombre, que lleva cuarenta años comprando y vendiendo la apetitosa mercancía.

El interrogatorio se desarrolla en los siguientes términos:

—¿Cuál es el marisco preferido?

—El percebe, llamado «rey de los mariscos».

—¿Cuál fué el precio normal del percebe, el pasado invierno?

—Se pagó a cien pesetas el kilo. Claro que estos precios sufren varias alteraciones, según la oferta y la demanda.

—¿Cuál sigue al percebe en orden de preferencia para el público?

—En cuanto a sabor, la langosta. Pero está a un precio excesivamente alto y no al alcance de todos. La centolla tiene también gran demanda por el público.

—¿Precio de la langosta?

—Hubo días que la pagamos en el muro a 240 pesetas el kilo. Luego debí ir a los dueños de los bares. Hubo días que se veían obligados a cobrar a 60 pesetas la ración.

—¿Cómo se arroba eso?

—En muchos casos, con su sustitutivo, el lombricante.

—¿El marisco más barato?

—Los mejillones, a 3,50 el kilo.

—¿Más baratos que las minchas?

—La mincha, siendo buena, se paga hasta a seis pesetas.

—¿Cuánto dinero se consume en mariscos anualmente en La Coruña?

—Yo no puedo concretar. Desde luego, más de 25 millones de pesetas. Las cataratas de langosta se venden muchísimo, exportando diariamente en especial a Madrid, Barcelona y Valencia, y también a Asturias, pues los asturianos pagan a precio de oro las nécoras y centollas.

—¿Cuánto vale la centolla?

—Yo vi pagar 1.200 pesetas en el muro por media docena de centollas. Verás el precio que abonará el consumidor!

—¿Qué oscilación experimentó el percebe, comparando su precio actual y el de hace 25 años?

—El que en aquella época costaba a 80 céntimos el kilo, hoy le pago a 15 duros.

—¿Estimas normal el período de cuatro meses de veda?

—Muy necesario. Hay piedras que quedan realmente «afetadas». Antes sólo se sacaba el percebe en la bajada de las mareas. Hoy se alcanza, con el sistema del espejo e incluso por bombas-ranas, en la profundidad de las rocas. No se perdería nada con mantener la vida un año completo.

El amable informador se refirió también a la forma de preparar los mariscos, cosa al parecer sencilla, pero que puede ser malograda si no se hace con tino.

Los percebes hay que echarlos en la cazuela cuando el agua está hirviendo, agregando sal y una hoja de laurel. Al volver a hervir, se retiran del fuego y ya están dispuestos para servirse. Saldrán fácilmente de su funda.

A las cigalas no suele dárseles su punto y por ello quedan deshechas. Hay que echarlas en agua fría, con la sal correspondiente. Si son pequeñas, deben hervir dos minutos, y tres minutos, si son grandes. Si hierve más tiempo, se deshace.

La centolla, si está viva, hay que dejarla morir en un recipiente con agua fría. Se echa en la cazuela, con agua fría y sal, y se la deja cocer 20 minutos. Suele meterse una patata y decir que cuando se puede pinchar la patata, está cocida la centolla.

Hagamos punto final, porque se nos está haciendo la boca agua, o, mejor dicho, cerveza, ahora que la Comisaría ha puesto el dorado y refrescante líquido a precios arreglados.

VIDA RELIGIOSA

S. I. CATEDRAL.—Día 15: Festividad de la Asunción de la Santísima Virgen. Misas rezadas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

A las diez y media, misa solemne que oficiará el Ilmo. señor Deán, don Guillermo A. Gutiérrez y en la que predicará el Rvdo. señor don Atilano Nieto.

A la una, misa rezada en el altar del Trascoro, durante la cual predicará el M. I. señor don Manuel García.

A las siete y media de la tarde, rezo del Santo Rosario en la Capilla del Sagrario.

Día 16: Festividad de San Roque. A las nueve y media dará comienzo el oficio coral en la S. I. Catedral. A las diez y media, saldrá la procesión de rogativa en dirección a la iglesia de Santa Marina donde habrá misa solemne en honor de San Roque. Asistirán a estos cultos los Excelentísimos Cabildo Catedral y Ayuntamiento de la capital.

Lea todas las semanas, nuestro «SUPLEMENTO DEPORTIVO».



Lexicon 80
es un producto de

hispano olivetti

Concesionario exclusivo para Palencia y provincia:

Gulietto Mayor, 175
Teléfono, 1804
Apartado, 48

5 tamaños de carro diferentes

Pida una demostración sin compromiso para Vd.

Pronto un nuevo servicio de nuestro S. T. A. C.

La Vuelta Ciclista a Portugal

Américo Raposo venció en la etapa más larga

Braga (Portugal), 13.—Américo Raposo, del Sporting, ha vencido en la etapa más larga de la Vuelta Ciclista a Portugal. Cubrió los 247 kilómetros de la misma, entre Braga y Bragança, en 7 horas, 45 minutos y 59 segundos.

A continuación se clasificaron los siguientes corredores: Pedro Botelho, Manzanecue (España), Carlos Carvalhino, Pedro Guzmán (España), Caluquinhos, Agostino Ferreira, Antonio Francisco, Sousa Santos, Antonio Pedro, Gabriel Mas (España), todos en el mismo tiempo que el ganador.

Tomaron la salida 41 corredores que continúan en la Vuelta. Marcelino Guedes se escapó del pelotón en los primeros kilómetros y en el alto del Murça, por el que pasó en primer puesto, con lo que logró los cinco puntos que se ventaban para el gran Premio de la Montaña, se enfrentaba a diez minutos de sus perseguidores.

Guedes sigue su marcha en solitario y también pasa primero por la cima del alto Espinho, igualmente vencedor para el gran Premio de la Montaña.

No obstante y debido a los esfuerzos que le supuso la fuga, Guedes es absorbido y dejado atrás por sus perseguidores cerca de Braga, donde entra con el segundo pelotón, a menos de un minuto de los 23 corredores que se clasificaron con el mismo tiempo del vencedor.

La clasificación para el gran Premio de la Montaña después de las subidas de hoy, se establece así: Ribeiro da Silva, 26 puntos; Carvalhino, 17; Antonio Pedro, 11; Gabriel Mas (España), figura el número ocho con tres puntos.

El promedio de velocidad alcanza por el ganador de la etapa, Raposo, fue de 31'3 kilómetros por hora.—Alfii.

CLASIFICACION GENERAL

Braga, 13.—Después de la etapa de hoy, la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Portugal ha quedado establecida así:

1 Ribeiro da Silva, 54-31-02.

2 Sousa Santos, 54-37-06.

3 A. Ferreira, 54-38-24.

4 Alves Barbosa, 54-39-34.

5 Joaquín Carvalhino, 54-39-41.

6 Pedro Junior, 54-43-02.

7 Manzanecue (España), 54-52-57.

8 G. Mas (España), 54-53-05.

9 Américo Raposo, 54-54-05.

10 Fernando Silva, 54-56-09.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1 Académico, 163-49-17.

2 Sporting, 164-38-24.

3 Oporto, 164-52-18.

4 Guardia de Franco, 164-53-30.

Durante la etapa de hoy, los corredores Antonio Batista y Joaquín Amorin, sufrieron una caída cuando

iluminaban cuatrocientos metros para llegar a la meta. El primero se fracturó el cráneo y fue trasladado inmediatamente al hospital.

Otros dos corredores, Joaquín Marcelino y Arturo Carreira, se cayeron en un descenso y resultaron heridos de consideración. Ambos fueron llevados también al hospital.—Alfii.

Ayto. de San Salvador de Cantamuga

Los días 20 y 21 del corriente, tendrá lugar la FERIA DE SAN BERNARDO, para toda clase de ganado vacuno



Epístola cordial a Laredo, Costa Esmeralda

Fundida en caricia color esperanza

Por Antonio ALAMO SALAZAR

—Tú eres, Laredo, como una desposada que se ha fundido con el mar en un beso color esperanza. Sabes todos los secretos de las aguas cantabrias, porque es tu playa salvaje como una gran caracola por la que te llegan todos los susurros de las ondas bravas, amansadas al llegar a ti...

Tienes los brazos abiertos—tus amplios brazos al viento—y espumas para recoger todos los mensajes marinos; tan amorosamente cordial es tu gesto de espera y hospitalidad, que todavía retumban en tus quietudes los pasos—transfigurados misteriosamente en el tiempo—de Fernando e Isabela, los arcicordados mundos; de la Reina Juana, loca y maravillosa, que en tus aguas envolvía, un poco veladamente al amparo de la pétrea puerta, su tránsito cuerpo; de Felipe, el desdichado esposo de la reina, de la «dama de Ratisbona», madre de aquel «Jermón», coloso de las aguas heladas; de Carlos de Austria, «César» y «Gueto»; de su hijo, don Felipe el Prudente, con su vestimenta severa, gorgoranes y mirada profunda; del Marqués de Santa Cruz, almirante y señor...; de tantos y tantos hombres y mujeres que por tus silencios broncados dejaron su huella...

Ahi están, Laredo, los ecos lejanos, huecos y gloriosos del paso de las grandes páginas de la historia. Es como un incalculable e intransferible patrimonio que pesa graciosa y mayestáticamente sobre tus piedras, que se recaman y blanquean, que cubren su oro viejo con la humedad caricia de las brisas marinas, y que se acentúan en tu «grado» de las calles de Santa María, Enmedio, San Marcial, y tantas otras cuajadas de sabor y patina, que vienen a ser las antañonas joyas de tu prosapia cantabra...

Tan es así, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

Es que eres señora del mar; siempre lo has sido, Nidalguia verde y azul, que aun en medio de tus nupciales atenuados naturales de mar y tierra y fronda, conservas imborrable el sereno signo de alcaidesa. Tú Laredo, la «villa del Bastón», aprietada a tu pecho, el maravilloso y florido ramo de quien se desposó, dejando sobre el sitial ancestral de tu alcurnia el impalpable legado y la intangible vara de una capitalidad histórica y añeja: la de las cuatro villas del mar de Castilla...

El Siglo XX, Siglo de la Medicina

Ultimos descubrimientos médicos

Los cardíacos disponen de armas nuevas para descubrir y curar su afección

Años antes de que el mal sea mortal, se verá la enfermedad

Washington.—Por el otoño de 1955, la enfermedad del corazón ponía al borde del sepulcro al primer ciudadano americano; a partir de aquel momento y dado el lugar tan destacado que ocupa en la escena mundial, mientras en todos los templos de todas las variedades religiosas se ofrecían oraciones por su salvación, todas las clínicas, laboratorios y figuras médicas se dieron de lleno a dar un avance extraordinario en las afecciones coronarias.

Y el progreso se nota: gracias a aquel impulso, se fijaron los médicos sobre los daños que originan las enfermedades de corazón, y pronto comenzaron a descubrir los mecanismos de la enfermedad, para lo cual recurrieron a numerosas armas, para curar esta clase de padecimientos, que se habían tenido siempre por incurables.

LA DOSIS DE GRASA Entre los armas a que puede recurrir el médico, está el estudio de la proporción de grasa, que cada uno llevamos en la sangre. La grasa es la causa de las enfermedades cardíacas. Ya de antes se sabía que el ataque del corazón escogía preferentemente sus víctimas entre los obesos, pero ahora se tiene una prueba científica de estos hechos.

La grasa va apareciendo al exterior: en el cuello, en el abdomen, en

los brazos, lugares en los que se fija en grandes cantidades. Pero a la vez en el interior de las arterias, se van fijando las grasas en cantidades muy reducidas, si bien lo suficiente para impedir el correcto funcionamiento de las arterias.

Los investigadores han andado a la caza de esa grasa maligna e insana; hubo tiempo en que se creyó que se trataba del colesterol, sustancia que se acumula en las arterias, pero se descubrió que también hay personas que sobretendrán en colesterol y no sufren las lesiones coronarias. Además, aun en el supuesto de que eso mismo fuera cierto, ¿cómo iba a ser posible la multitud de grasas que contienen esas sustancias?

Fase con la grasa una cosa muy parecida a lo que sucede con el tabaco: se sabe de éste que favorece la aparición del cáncer, si bien es imposible decir en qué cantidades es necesario fumar para evitarlo. Se sabe que las grasas originan las complicaciones cardíacas; ahora bien, es imposible declarar de qué grasas y de qué cantidad se puede temer el desarrollo de esa enfermedad.

Ultimamente parece haberse dado un paso de cierta importancia: numerosos sabios han descubierto que hay personas incapaces de quemar, es decir, de oxidar, la grasa que necesitan para vivir. Hay personas que tienen una molécula grasa, llamada beta-lipoproteína, la cual es especialmente nefasta para las arterias.

Una arteria sana es lisa; una arteria enferma está llena de arrugas, formadas por las grasas que en ella se depositan; de aquí proviene la arteriosclerosis. Hay momentos en que estas protuberancias cortan la circulación de la sangre y provienen de ahí las primeras señales, que anuncian toda angina de pecho.

REGIMEN DRACONIANO Ante un enfermo obeso o gordinista—permítase esta expresión—se impone un régimen dracónico. Se le ha de sujetar cuidadosamente a una severa vigilancia médica, calculando el número de calorías que puede recibir, para que pierda peso sin perder simultáneamente vitalidad.

A esto se ha de añadir evitar la fatiga nerviosa, y para calmarla, hay que avisar al paciente, poniéndole ante las cuestiones e inquietudes más graves: sólo conociendo su mal, se abstendrá gustoso de ciertas prácticas, que pudieran ser fatales para su organismo, incluso de su mismo trabajo.

UBALDO DE LEON

Hoy las ciencias adelantan...

Una película plástica que levanta tres toneladas.-Un tejido europeo que no se desgarga.-Pielícula que explica la inversión de dinero.-Un aparato para que los ciegos distingan la luz y los colores.-Arteria de Nylon en el cuerpo humano.-Parabrisas contra el calor.-Medidas de grandes distancias por radio

Una nueva película plástica producida por la Imperial Chemical Industries en su fábrica próxima a Londres es de tan extraordinaria resistencia que, por medio de una grúa, se pudo levantar una cascara de tres toneladas de peso suspendida de este plástico de unas centésimas de milímetro de grosor.

Este nuevo plástico tiene el nombre de «Melinex» y su fórmula química es la misma que la de la fibra poliestérica «Terylene». Posee una extraordinaria claridad, gran resistencia y flexibilidad y tiene una superficie brillante. Con una resistencia a la tracción de cuatro mil kilogramos por centímetro cuadrado, tiene especiales aplicaciones en los campos de la electricidad y del embalaje.

Una fábrica europea de fibras textiles ha anunciado la constitución de una filial en los Estados Unidos para la fabricación de un tejido especial recubierto de resina acrílica mezclada, que lo hace sumamente resistente al desgaste.

El tejido en cuestión, denominado «Papertex», se ha utilizado en Europa para la confección de prendas de montaña—anoraks, chaquetillas de esquí, etcétera—, y deporte en general, como cazadores para motoristas, tiendas de campaña y sacos para dormir, artículos todos en los que la resistencia y repulsión de la humedad son esenciales.

Escuadrados por atractivos guías femeninos, los visitantes de la Bolsa de Nueva York pueden ver actualmente en un tablero animado, cómo se compran y venden acciones y prever la proyección de una película en colores sobre cómo invertir su dinero.

Para quienes crean que conocen ya todo eso existe otra novedad en Wall Street: un nuevo índice del precio de las acciones, llamado por Standard Poor's, calculado por un computador electrónico, que se publica cada hora durante el funcionamiento de la Bolsa.

La ayuda a los ciegos ha dado un nuevo paso con la aparición de un pequeño dispositivo electrónico conocido con el nombre de «Hear-a-Lite», desarrollado por la Bell Aeronautics Corp.

Se trata de un aparato, del tamaño de una pluma estilográfica, que proporciona un tono constante e igual y que cambia de tono según las intensidades de color a las que se acerca el portador invitado.

Una vez aprendida la forma de su empleo, el ciego puede identificar diversos objetos y distinguir entre luz y oscuridad, así como los colores. Se pondrá muy en breve a la venta.

Según la Chemstrand Corp. ha sido inyectada con éxito una arteria de nylon para reemplazar a la hu-

Nuevo anestésico derivado de las hormonas

Contribuye a una relajación muscular más completa y mantenimiento normal de la respiración en las operaciones

Nueva York.—El óxido nítrico o «gas hilarante», constituyó uno de los entretimientos más divertidos de los primeros años del siglo XIX. Según un cartel que anunciaba una exhibición para el público, aquellos que no inhalaban sentían impulsos inconcientemente de reír, cantar, bailar, hablar, pelear... Sin embargo, en aquella época en que no se aplicaban anestésicos, apenas se le ocurrió a nadie que los que inhalaban el óxido nítrico podrían también echarse sobre la mesa de operaciones y permanecer quietos sin sentir dolor durante una intervención quirúrgica, o bien en el sillón del dentista.

Tampoco se dio cuenta nadie de que este logro de su descubridor, Joseph Priestley, significaba un considerable avance en la moderna ciencia de la química.

Una conversación que tuvo con Benjamin Franklin animó al joven científico a publicar su primera obra titulada «La historia de la electricidad», pero en 1770 abandonó el estudio por el de la química, y dos años más tarde hizo época en la ciencia con la publicación de su trabajo «Distintas clases de aire». A pesar de los experimentos poco satisfactorios y muchas conclusiones erróneas, los descubrimientos de Priestley del ácido clorhídrico y varios de los óxidos de nitrógeno, su descripción de lo que él llamó «aire deslogisticado» (nitrógeno puro), así como sus experimentos mostrando que las plantas respiraban al aire al que previamente se le había privado del oxígeno por medio de la combustión o la respiración, abrieron nuevas perspectivas.

Desgraciadamente, la falta de una base profunda en sus estudios de química incapacitó a Joseph Priestley para analizar y valorar sus experimentos de manera completa. La idea de que el verdadero valor del óxido nítrico residía en sus propiedades anestésicas no fue descubierta 40 años después de la muerte de Priestley. Un dentista norteamericano, un individuo, que estaba bajo la influencia del gas hilarante, cae y lesionado una pierna sin sufrir, aparentemente dolor alguno. Tratado de probar los efectos del mismo, y se extrajo una muestra sin notar ningún dolor. Con este hecho quedó abierta una era en la técnica de la extracción de muelas.

El siglo XX ha ido dejando a un lado el campo para el hombre científico no especializado y para el curioso dileteante, pero los elementos proporcionados por el trabajo de estos hombres son aún pensables en nuestros días. El nitrógeno, derivado de las hormonas y pleado juntamente con el óxido nítrico, constituye un perfecto anestésico que contribuye a una relajación muscular más completa y mantenimiento de una respiración normal durante la operación como a facilitar la recuperación después de la anestesia. De este modo se ha entrado en un terreno en el que la investigación médica y médica de Priestley es bien merecida.

Las investigaciones y estudios realizados en los laboratorios, tales como el de la Pfizer, donde se desarrolló el «Nidril», están ahora a cargo de grupos de científicos especializados para preparar para llevar a cabo labor con las miras puestas lo que mismo Priestley definió como el «jeto de la ciencia: Comprender cosas con toda claridad y abarcar las personas que participan en los límites más reducidos».

La cirugía abdominal pierde su gravedad

Los peligros de la infección postoperatoria han disminuido un noventa por ciento por medio de los antibióticos

Nueva York.—Con las mangas de la camisa enrolladas hasta el codo para que no se manchaban de sangre, el instrumental, sin esterilizar, lavado simplemente con agua, cubiertos, y el paciente atado, con correas a una mesa de madera, sintiendo la penetración del acero en sus carnes, un cirujano americano puso un hito en la historia de la medicina el día de Navidad del año 1909. A la hora de la operación, un muchachito de nombre Ephraim McDowell, médico de Boone Trace, Kentucky, llevó a cabo una operación que en las escuelas de medicina más calificadas de Europa se sostenía que no se podía realizar.

El muchacho estaba acostumbrado a cabalgar millas y millas por aquellas zonas silvestres para atender a sus pacientes. Había recorrido docenas de millas hasta la vivienda de la señora Thomas Crawford, cuyo abultado vientre y constantes dolores habían hecho suponer a la gente que allí se ocultaba un monstruo, y casi se sobrecogió ante la realidad de lo que se le presentaba sobre aquel rústico lecho.

El mal que aquejaba a aquella mujer era un tumor en el ovario, que no presentaba otra alternativa que la muerte, a menos que la enferma previera a que le hicieran la inaudita operación que él proponía.

Ephraim McDowell había sido durante los diez años anteriores el más notable cirujano de aquella zona limítrofe de Kentucky que atravesaba una época de dura prueba en su avance colonial. Su fama había crecido y consistió en someterse a la intervención quirúrgica.

Conforme iba recorriendo penosamente el camino hacia Danville, se daba cuenta de que no era solamente la vida de la mujer la que estaba en peligro. La noticia del arriesgado plan se había propagado más deprisa que su paso, y cuando estaba ya todo dispuesto para la operación, se reunió una muchedumbre frente a la casa y aló de la rama de un árbol, una cuerda gruesa, para rodearla y para ahogar a McDowell si la operación fracasase.

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

En aquellos días anteriores a la cirugía antiséptica y a la anestesia, McDowell hizo los preparativos lo mejor que pudo. La paciente, atada con correas a una simple mesa de madera, como unas píldoras de opio como sedativo y durante la intervención cantó himnos religiosos para mantener el espíritu sin decaer. La operación duró 25 minutos en los cuales McDowell extrajo un tumor de cerca de siete kilos, sin que la enferma muriese, como se esperaba. A la mañana siguiente la paciente se encontraba fuera de la cama y volvió a McDowell, pero éste sabía muy bien que el verdadero peligro, el de la infección postoperatoria aun

perfilados en la pregunta inconclusa:

—Laredo, ¿por qué has querido sembrarte luz en el hald?... ¿Por qué en tu Costa Esmeralda la miel del sol se ha vertido?... ¿Por qué te has estremecido con tanto y risa y color?... ¿Por qué se cuaja el amor con la ilusión de tu mar?... ¿Por qué se quiso volcar en ti, tan recio, el Señor?...

Sólo tú, Laredo... tu mar... sólo Dios sabe la culminación de esa ansiedad vertida en estrofa; sólo Dios, que ha abierto de par en par los infinitos cuencos de sus manos para, por ellas, deramarse en ti, y vestirse de desposada, color esperanza, color cielo, color ilusión. Quietos y silencios, en tus reducidos sacros, están paladeando su serenidad las tallas italianas y las tablas españolas; los mármoles y las vacantes estatuas; los frontis y los absides; las piedras celtas y las columnas cinceladas. Quietos y silencios los reductos artísticos de los siglos, Virgenes, Cristos, cruces y estandarines, repletos y ambrosios, están alimentando tu recia espiritualidad, mientras que por fuera retumba el atabal, la chirrimía, la gaita y el pandero de tu canción y de tu luz, de tu optimismo y de tu gracia brilladora, buidos en la tarde de ayer en la Avenida de Manuel Rivera y la Blanca, que son toda una pétrea evocación...

Ahi te dejamos, Laredo, desposada que se transfigura en un beso de color esperanza, llevándonos el hilo vigoroso de una voz de «panchona» que nos habla de congresos y de sardinas, mientras los aires mozos de la Montaña van enhebrando para Castilla y para el mundo entero el más vistoso y polifónico mensaje de los predios cantabros: la sal, la gracia y el amor de Laredo, con el milagro esmeralado de su costa.

La «Operación Canard» o de los patos se considera el más importante descubrimiento biológico de los últimos tiempos

Gracias a ella caen por tierra todas las teorías sobre la herencia

—Acaba de hacerse en biología uno de los descubrimientos más importantes, que jamás se hayan hecho en esa rama de la ciencia humana, una invención, digna de toda consideración, verdaderamente capital: tal es la impresión que tiene de la «Operación Canard», o de los patos el sabio profesor Jean Rostand.

Efectivamente, gracias a este descubrimiento, un organismo superior puede «dirigir» las transformaciones y cambios de toda clase de otro organismo inferior. Hasta ahora, se había logrado algún caso parecido, pero siempre de forma anárquica y por encima de la voluntad directa del hombre: si se repelía el ensayo, cada vez era el resultado distinto del anterior y siempre al margen de lo que el investigador buscaba.

Expongamos, para apreciar el valor de las invenciones los hechos: los profesores Jacques Benoit y Padre

SUCESOS LOCALES

ANONCIADO.—Por negarse a facilitar datos y usar frases despectivas para con los agentes de la Autoridad, que se hallaban prestando servicio recogiendo información sobre el nuevo suceso ocurrido en la tarde de ayer en la Avenida de Manuel Rivera y a consecuencia del cual resultaron heridos dos muchachos, que montaban una bicicleta y el conductor de la moto accidentada, ha sido sancionado con 100 pesetas el vecino de nuestra capital, Vicente Sáez López, de 46 años, domiciliado en la calle de Santo Domingo.

LEONADOS.—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Mariano Blanco, de ocho años, que sufrió herida cortante en la región frontal.

Luciano Curiel, de 28 años, herida contusa en el dedo anular de la mano derecha.

Marcos Luis Berrocal, de 16 años, herida punzante en la pierna izquierda, por accidente de trabajo.

Deléitese con un buen libro Pida las últimas novedades a LIBRERIA

L. G. DIARIO - DIA

EXCURSION AL CURAVACAS

Organizada por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes

con motivo de la inauguración del monumento a la memoria de los tres montañeros muertos en dicho pico

AGOSTO 25 DOMINGO

Salida a las cinco de la mañana, después de oír misa de 4.30 en San Francisco. En el trayecto se visitan los pantanos de Compuerto y Camporredondo, llegando hasta Triollo, desde donde el que lo desee, puede subir al Curavacas

WAGONS - LITS // COOK

PRECIO DEL BILLETE, 95 PTAS. EN LA

Sub-Agencia-MARIN-Plaza Mayor, 15

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 13 DE AGOSTO DE 1907

NOMBRAMIENTOS. — Por el Rector de este distrito universitario, han sido nombrados maestros en propiedad, en virtud de concurso único del pasado mes de febrero: don Patricio Rodríguez, para la escuela de niños de Valle de Cerrato; don Ruperto Meriel Fériz, para la de niñas de Boadilla del Camino; don María Baquerín Santos, para la de Calzadilla de la Cueva; don Manuel Albarán López, para la de niñas de El Campo; don Carlos B. Camazón, para la de Leciños; don Ana Lorenzo del Pozo, para la de niñas de Casavegas y de Camasobres; y don Petra Pérez Apañiz, para la de Villamar.

AFRITA EL CALOR. — Hoy ha apretado el calor, pudiendo asegurarse que ha sido el día que más elevado ha estado el termómetro en lo que va de año, pues ha marcado a las tres de la tarde 33 grados a la sombra.

PERMISO. — Le ha sido concedido un mes de licencia para que pueda atender al restablecimiento de su salud.

Boletín Oficial del Estado

Disposiciones que afectan a Palencia

El "Boletín Oficial del Estado" número 205, correspondiente al día 12 de los corrientes meses y año, publica la siguiente disposición relativa a Palencia y su provincia:

Annunciando la legalización de la ampliación efectuada en la fábrica de galletas que tiene establecida en Aguilar de Campoo, don Teófilo Ruiz Calderón, con un presupuesto de 113.200 pesetas.

En el "Boletín Oficial del Estado", correspondiente al día 13, se insertan las disposiciones siguientes:

Orden del Ministerio de Agricultura, por la que se aprueba la clasificación de las vías pecuarias del término municipal de Alba de los Cardenas, fijando la anchura uniforme del Cordel de Pineda, Cordel de Cardenas de Arriba y Coleada de la Peña del Tejo.

Resolución de la Dirección General de Justicia, por la que se anuncia a concurso, en el departamento Municipal, en situación de excedencia voluntaria, la Secretaría del Juzgado Comarcal de Frechilla.

Sucesos en los pueblos

SE CAE DE UN ANDAMIO A DOCE METROS DE ALTURA Y SE MATA. — A las cuatro de la tarde del martes, cuando se hallaba montando un andamio en unas obras que se realizan en el departamento de Electricidad de la factoría que la Sociedad Española de Explosivos, S. A. tiene montada en Guardo, se cayó desde una altura de doce metros el obrero Elías Rodríguez San Emeterio, de 29 años, casado, natural de Santander y residente en Guardo. A consecuencia del accidente sufrió gravísimas lesiones, de las que falleció en el acto.

El infortunado Elías Rodríguez, deja esposa y tres hijos menores.

El entierro ha tenido lugar en la tarde de hoy, habiendo constituido una sentida manifestación de duelo, ya que el finado era muy apreciado entre sus compañeros y empresarios.

Barreiros Diesel

EL MOTOR ESPAÑOL 55 Y 90 H-P

CAMIONES TURISMOS

EXPOSICIÓN Y VENTA

C/BURGOS, 15

telefono 2313

PALENCIA

La vida en la Región

Cinco sacerdotes santanderinos dicen su Primera Misa en el mismo día y a la misma hora

Van a ser grabadas las principales canciones del folklore maragato

BURGOS

LOS TURISTAS GUSTAN DEL FOLKLORE. Han llegado a Burgos, procedentes de la capital donostiarra, y en viaje hacia Portugal, 40 turistas de la agencia de viajes Dubreuil, de París, que inmediatamente después de su llegada se trasladaron al domicilio social del Orfeón Burgalés.

El grupo de Danzas brindó a los turistas un selecto recital de danzas regionales burgalesas, que fueron muy del agrado de los turistas franceses, que aplaudieron calurosamente todas las exhibiciones. Después de visitar la célebre Catedral burgalesa, prosiguieron su viaje hacia la frontera portuguesa.

SALAMANCA

BENDICION DE LAS BANDERAS DE LA J. O. C. — En la iglesia de San Benito ocupada por centenares de jockeys de todas las secciones de la capital salmantina, tuvieron lugar el domingo varios emotivos actos con motivo de la bendición de las dos banderas de la J. O. C. de Salamanca.

Estos actos están encaminados a la preparación de la gran concentración internacional de Roma. Comenzaron con una meditación, a cargo del Padre Seijas y a continuación tuvo lugar la Santa Misa, durante la cual explicó el significado de la ceremonia el Consiliario Diocesano. Ofició en la ceremonia de la bendición el ilustrísimo señor don Eugenio González, consiliario diocesano de A. C., desfilando a continuación todos los jockeys para besar las banderas. El acto terminó con el himno internacional de la J. O. C.

LEON

FOLKLORE EN CONSERVA. — Un equipo técnico de altura se ha trasladado a la Maragatería para grabar todos los maravillosos sonidos de su folklore y las canciones más típicas de aquella región. Las operaciones se realizan en el pueblo de Val de San Lorenzo, que es donde con más pureza se conservan las tradiciones.

Dirige la expedición el catedrático de Musicología del Conservatorio de Madrid, don Manuel García Matos, que es a su vez miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A su lado trabajan los ingenieros de son-

SANTANDER

CINCO CANTAMISANOS. — El pasado domingo y en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, celebraron su primera misa cinco sacerdotes jesuitas, santanderinos, recientemente ordenados. Fueron éstos los Padres Eugenio Blázquez, José Luis Fernández, Prudencio Fernández-Regatillo, Marcelo Martínez y Francisco Pérez del Molino.

Los cinco celebrantes dijeron su primera misa a la vez, tres de ellos en el Presbiterio y los otros dos en los altares laterales de la Purísima Concepción y de la Santísima Trinidad. Los nuevos sacerdotes fueron ayudados en el oficio de la misa por otros cinco jesuitas en formación.

Los cinco sacerdotes oficiantes dieron la Comunión a sus padres y familiares y en la ceremonia del desayuno los sacerdotes prepararon un número inculcable de files.

VALLADOLID

PROSIGUEN LOS FESTIVALES DE VERANO. — Esta noche, a las once, en el Auditorio del Campo Grande, dentro del ciclo de festivales de verano que organiza la Corporación Municipal vallisoletana en cooperación con la Junta Provincial de Información y Turismo, se representará la conocida zarzuela del maestro Serrano "Los Claveles", se-

PALENCIA

CONCURSO

Con esta fecha se ha convocado concurso para retirada de sobras de comida y recogida de escombros de la Residencia Sanitaria "Lorenzo Ramírez", de esta capital.

Las condiciones del mismo se hallan insertas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión (Valentín Calderón, 2) y en la citada Institución.

Palencia, 14 de agosto de 1957.

Residencia Sanitaria "Lorenzo Ramírez"

AVISO

Para general conocimiento se anuncia que el término de Torquemada se encuentra acotado de caza.

Dietario

Jueves 15 de Agosto de 1957

SANTORAL. — La Asunción de Nuestra Señora. — Santos: Tarsicio, acól. mr.; Alipio, Arnulfo, obs.; Estanislao de Kostka, cf. (Misa: Asunción. Color: Blanco).

REFRAN: Por agosto, la primera lluvia anuncia el otoño.

LAS MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. GRAN EXPOSICION DE LIBROS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 778: Batalla de Roncevaux. — 1195: Nace San Antonio de Padua. — 1248: Primera piedra de la Catedral de Colonia. — 1519: Este año hubo en Palencia pestilencia, y por común consentimiento de Cabildo y ciudad, se hizo voto público y perpetuo de guardar la fiesta de San Roque. — 1769: Nace Napoleón I. — 1771: Nace Walter Scott. — 1815: Nace San Juan Bosco. — 1821: Nace Blanca de los Ríos. — 1914: Inauguración del Canal de Panamá.

Traspasos

TRASPASO tienda ultramarinos por no poderlo atender. Administración.

Varios

CARNETS de Identidad. Entrega rápida. "Foto Estudios Madrid". Mayor, 106.

EN GRUPO vendo o cambio por coche o furgoneta casa con siete habitaciones, corral y amplia cochera. Almacén, llaves en mano. Razon, en Miranda. Teléfono 16.

TUBERIAS uralla. Para abastecimientos y conducciones de agua en medianas y altas presiones. Uralla. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Tlf. 1455. Palencia. Teléfono 1455. Palencia.

CAL VIVA y yesos todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón, Madrid.

SE VENDEN materiales de derribo. Madera, tela, baldones y portabaterías. Mirador y galería. Mayor, 19-21.

PULPA de remolacha. Almacén de Joaquín Aguado. Teléfono 1508.

Pérdidas

PERDIDA de una rueda de camión desde Valladolid a Melgar de Fernamental (Burgos). Razon, señores Gartzé y Hermanos y Compañía de Valladolid. Avenida Franco, 8 y 9 en Palencia, San Juan de Dios, número 5.

GRATIFICARE al que encuentre novilla importada Argentina, pelo castaño, diez meses, ciega, sola, se espanto, sin cuernos, extraviada del Valle San Juan. Avisos dicha finca o Fernando Corral. Menéndez Pelayo, 19. Palencia.

Trabajo

NECESITO peones albañilería. Angel García. Calle San Antonio, 16.

SE NECESITAN obreros hortelanos para vivir en la finca. Colón, 40.

SIRVIENTA se necesita, sabiendo algo de cocina. Sueldo 350 pesetas. Informes, esta Administración.

PASTOR se necesita para Baquerín de Campos. Don Luis A. Polanco. Plaza Catedral, 16. Palencia.

SE NECESITA sirvienta en Valentín Calderón, 8, primero.

NECESITO niñera desde 19 años, buen sueldo. Informes, esta Administración.

Ganados y aves

SE VENDEN cerdos al destete. Frente la Campa. Camino los Hoyos. Marcelino Revilla.

VENDO dos cerdos de cincuenta kilos. Villagrà, 1.

HARINA de huesos 28,37% proteínas. Inmejorable. Establecimientos Heráclito Domínguez. Palencia.

SE VENDE vaca holandesa, recién parida del tercer parto, buena producción. Adolfo Antón. Astudillo.

GALLINOL. Defiende de enfermedades a su gallinero y aumenta la puesta. Premiado en varias exposiciones.

VENDO dos mulas, prueba, carros, ruedas pequeñas, verga prorada con mula. Calzadilla Cueva, Paco.

VENDO novilla primer parto, abundante leche. Angel Villaur. Calzada de los Molinos.

Maquinaria y Reparaciones

VENDO ensacadora y aventadora seminuevas. Husillos. C. Aragón.

POR HABER terminado de verano y dejar la labranza, se vende una trilladora 110, marca "Aurora", con motor. Celso. Magaz.

MOTORES a gasolina y eléctricos. Solo primeras marcas. Correos, poleas, carretillos para sacos. Volantes automáticos de trilla. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.

SEGADORAS y guadañadoras "Jolpa", ruedas neumáticas y hierro, guillotina perfecta, gran ligereza, maquinaria en general, repuestos. Tejada y Cia. Palencia.

Fincas

VENDO casa, grandes facilidades pago. Corno, María Garrido.

SE VENDE casa con tienda. Barrio del Cristo, cuarta calle. San Ignacio, 5.

VENDO molino, huerta, en Congosto Valdivia. Tratar, Flores González. Duena.

SE VENDE casa propia labrador o industria. Informes, Julián Rojo. Plaza del Puente, número 10.

SOLAR 1.400 metros cuadrados, carretera Valladolid, frente tapias Fábrica Nacional. Informes, Tfno. 3012.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIYRA correspondiente al día 13 de Agosto de 1957

BOLSA DE MADRID

Madrid, 14.—La breve semana bursátil ha terminado hoy con una sesión de negocio tranquilo, animado por cierta mejor disposición del dinero para los valores de renta variable. Los retrocesos se han agrupado entre uno y dos enteros, excepto Sniace, que cede tres duros, mientras que en las alzas, Ponferrada mejora tres puntos; Nansa, Altos Hornos y Marconi, cuatro; Banco de España, Bami y Unión y Fénix, cinco; e Iberduero, nueve.—Cifra.

ENCANOS: España, 793.—Crédito Industrial, 235.—Central, 750. — Banesto, 940.—Rural, 380.—Popular, 570. —ELECTRICAS: H. Española, 331.—H. Cantábrico, 249.—Nansa, 183.—Sill, 277. —Sevillana, 188. — Madrilena, 239,5.—FECSA, 265.—Fenosa, 250. —Leonesas, 235.—Chorro, 170.—Reunidas Zaragoza, 170.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC. 563.—Material y Construcciones, 253.—Manufacturas Metalúrgicas M. 217.—Seat, 276.—Fusa, 420. —MINERAS: Duro-Felguera, 410,5.—Rif, 800.—Ponferrada, 883. —QUIMICAS: Explosivos, 412.—Petróleos, 806.—Hidro-Nitro, 226.

CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 248.—Portland del Ebro, 169. —Urbanizadora Metropolitana, 615. —Inmobiliaria Metropolitana, 210.—Alcázar, 136.—Urbis, 276.—Ceisa, 115.—Cantabria, 149.

ALIMENTACION: Ebro, 488. — El Águila, 665.—G. Azucarera, 211.

TEXTILES: Fefasa, 296.—Sniace, 432.

VARIAS: Campsa, 224.—Telefónicas, 356.—Marconi, 144.—Metro Madrid, 186.—Unión-Fénix, 4.026.—Hidrociul, 149.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 14.—Ha terminado la semana bursátil con la desanimación que era de esperar ante su cortadía y, sobre todo, ante la incierta orientación que los valores acusan dentro de su posición sostenida, por lo que la contratación ha quedado en ese negocio de discreta cifra, salpicado por suaves cabeceos. Ha destacado únicamente la firmeza de las Siderúrgicas, corriendo el que se han registrado ascensos de 20 enteros en Auxiliar de Ferrocarriles, de 15 en Euskalduna y de 10 en Euskalduna y Cerrajería, contra un solo descenso de no mucha importancia en Babcock, empujado por sus acciones nuevas. Los restantes grupos se han mantenido con suaves oscilaciones, cerrando la sesión algo más animada, pero sin nuevas perspectivas para la del martes próximo.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 970. —NAVIGATION: Naviera Bilbaina, 1.960.—Naviera Vascongada, 2.450. —QUIMICAS: Papeleta Española, 240.—Sefanito, 452,5.—Siga, 172,5. —Urquiza, 375.—Resina, 200. —SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 316.—B. Wilcox, 658.—Bascoria, 825.—Euskalduna, 735.—Cerrajería de Mondragón, 1.060.—Santa Bárbara, 252. —ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias 356,5.—Idem nuevas, 340.—Viesgo, 269.—R. Zaragoza, 167.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 14.—Ha continuado la tendencia de monotonía, poco negocio y escasa variación en los cambios, en la última sesión de Bolsa de esta semana. En los corros de fondos públicos y valores del Estado, apenas si se ha operado, sin registrarse variaciones en las cotizaciones. En el corro de acciones, las operaciones fueron escasas, aunque demostraron firmeza, a excepción de Aguas de Barcelona, que descendieron dos enteros y uno la Cros. Las demás valores que se cotizaban lo hicieron con aumento sobre los cambios anteriores: Filipinas ganó 28 enteros; Motor Ibérica, T. A. C. y Petróleo, 3. Altos Hornos, 4; Minas del Rif, 3; Duro Felguera 2 y 1 la Seat, Hidro Nitro y Transmediterránea.—Cifra.

Petróleos: 812.—Explosivos, 415. —Aguas de Barcelona, 226. —Almadén, 790.—Motor Ibérica, 2.460.—Carburón

Metalicos: 737.—Cros, 913.— Industrias Agrícolas, 1.090.—Tabacos Filipinas, 806.—Sansón, 585.

BANCO DE BILBAO

Banca — Operaciones de Bolsa — Pago de negociables de trigo Mayor Pral., 113. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

Banca-Cambio-Bolsa

Caja de Ahorros

Mayor Pral., 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscripciones a MIES, Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

Cerca de mil españoles se marchan todos los días a veranear en el extranjero

Francia, Suiza e Italia los países preferidos

Sin embargo, los que quieren trabajar se dirigen hacia Alemania

Madrid.—(Servicio de Argón), especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.

Desde hace algunos años —es cosa que los periódicos han dicho muchas veces— España se ha convertido en un magnífico centro turístico internacional. Es raro el pasaporte del turista de profesión donde no figura el nombre de nuestro típico país. Toros y cante flamenco. Eso, los turistas lo han impreso muy bien en su memoria. Sobre todo, los americanos, que son los que, en esta época más que nadie, visitan.

Pero poco, muy poco, se ha dicho de los turistas españoles. Porque los hay.

Casi mil pasaportes se expiden diariamente—nos han dicho.

Y eso es prueba de que los hay.

VERANO EN EL EXTRANJERO

Hace falta mucho papel, desde luego. Que si certificado de antecedentes penales. Que si partida de nacimiento. Que si cédula, etcétera. Pero el fin, consiste en que la Dirección General de Seguridad expida esa pequeña libreta que nos abre paso por todas las puertas del mundo excepto Rusia y países satélites.

—¿Aumenta en verano el número de peticionarios? —hemos interrogado.

—Desde luego. En verano se expiden los pasaportes de los que, aparte de sus necesidades, desean ir a veranear a otros países.

Cerca de mil diariamente, ya lo dijimos. Aunque con el frío disminuya el número.

—¿Qué países son los elegidos por los españoles para el verano? —Depende—. En realidad, hay algunos que se marchan hasta las Islas Filipinas. Pero, por regla general, prefieren disfrutar del suave clima de Suiza. Cuando no han elegido ya Francia o Italia por sus grandes atracciones turísticas.

—O sea, que... —Francia e Italia son países para ver de cabo a rabo. Para recorrerlos desde el principio al fin. Suiza, por el contrario, es para estacionarse en cualquier rincón, y ver pasar los meses de verano.

LOS QUE TRABAJAN

Pero no todo van a ser placeres en el verano. Cientos y cientos de españoles estudiantes se hacen con su pasaporte en el verano, a fin de lanzarse a trabajar y aprender en otros países.

—¿Cuál es el país elegido para el trabajo? —interroga.

Alemania, con una absoluta mayoría. Cientos y cientos de españoles aprovechan estos meses de verano para irse a trabajar con la técnica alemana. Después, en Europa, Inglaterra. Y no nos olvidemos de los Estados Unidos.

Y al acabar el verano...

No todos vuelven. Hay muchos que hacen el verano en Alemania, y no lo pueden informar todo lo bien que quisiera.

España se desintegra bajo los rigores del verano. Los del Norte se trasladan al Sur, y los del Sur al Norte. El caso es salir fuera de la órbita de todos los platos, de los lugares de trabajo cotidiano.

—Hay gentes cuya única ilusión es salir, por lo menos una vez, al extranjero. Por eso, no es raro encontrar a una familia humilde, que ha estado ahorrando hace varios años, con el único propósito de gastarse ahora unas cuantas pesetas en Francia o Italia.

Y pasa eso: que los que tienen unas pesetas de más no se conforman con vivir los meses veraniegos en alguna parte de su país. En seguida empujan su pasaporte. En seguida le tienen en el bolsillo. Después, caminando adelante. Y a la vuelta.

—Si vieras... Es lo más bonito que he visto en mi vida. Al año que viene, como pueda, me marcharé otra vez a Francia.

Pero alguien le hablará de Torreminios, y en 1958 no saldrá de España. Les tocará el turno a otros.

Alfonso MARTINEZ GARRIDO

GRAN LIQUIDACION

DE BOLSOS BISUTERIA Y PLASTICOS

Hasta finales de mes grandes rebajas en artículos sin defectos

VEA LOS ESCAPARATES DE ESTABLECIMIENTOS MARIN

PLAZA MAYOR, 15

